

Sinemasi

Biz kimiz?

Film-Koop, 2020 yılında uzun metraj kurmaca ve belgesel film yapan yapımcı-yönetmenlerin kurduğu bir kooperatiftir.

Bağımsız filmlerin üretimi, dağıtımı ve satışındaki sorunlarına kolektif olarak çözüm aramak ve bulmak için kuruldu.

Filmkoop Ortakları

- Özcan Alper
- Pelin Esmer
- İlksen Başarır
- Mert Fırat
- Hüseyin Karabey
- Serkan Acar
- Eyüp Boz
- Mustafa Ünlü
- Kıvanç Sezer
- Vuslat Saraçoğlu
- Sefa Öztürk
- Şükrü Alaçam
- Işıl Çuhadar
- Özgür Balcı
- Önder Özdemir

www.filmkoop.org



KOOPlay ile Sinema Her Yerde

- Filmkoop için özel geliştirilen gösterim cihazı KOOPlay ile filmler güvenli, kaliteli bir şekilde gösterilmektedir.
- Kooplay cihazı kargo ile gönderilir.
- Mevcut ses sistemine ve projektöre bağlantı yapılır.
- Uzaktan kumanda ile film kolayca başlatılır.

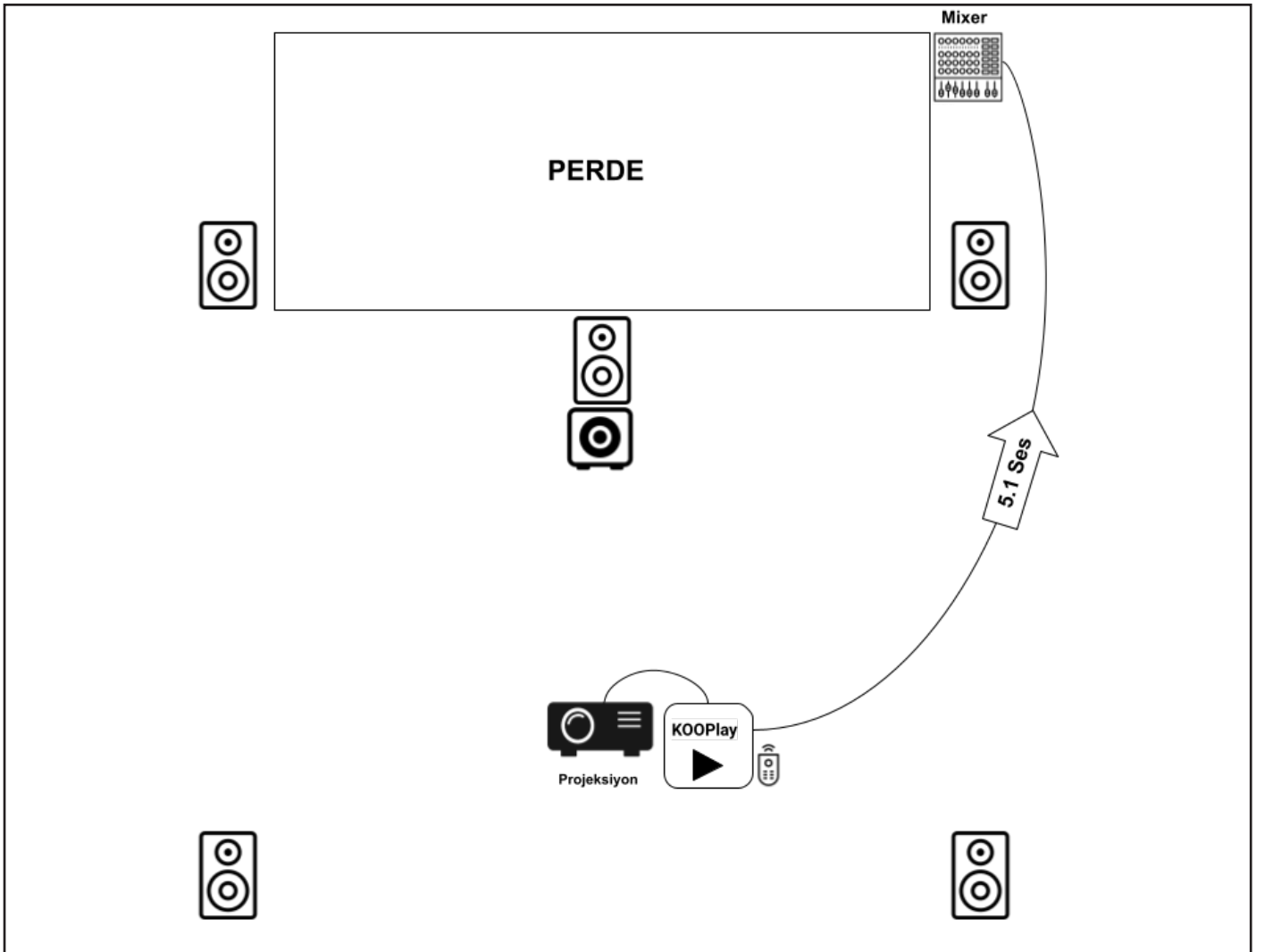
	BLURAY	DCP	KOOPlay
GÖSTERİM SAYISI KONTROLÜ	✗	✓	✓
KDM	✗	✓	✓
WATERMARK	✗	✓	✓
İÇERİĞİN KOPYALANAMAMASI	✗	✓	✓
5.1 SES DESTEĞİ	✓	✓	✓

filmkoop

Sınırlı Sorumlu Sinema Filmi Sanatını Yaygınlaştırma Tan.Sos.Kal. ve İşletme Kooperatifi

 info@filmkoop.org  0535 249 27 88  filmkoop.org

Kar amacı gütmeyen sinemacıların kooperatifi Filmkoop ile Belediyelere Yazlık Sinema





ARAP KADRI

Kurmaca, 104' / Türkçe; 2024

Yönetmen: Emre Kavuk

Senaryo: Volkan Öge, Ömer Fikret Şen

Oyuncular: Necip Memili, Ahmet Mümtaz Taylan, Zeynep Çamcı



Özet:

Arap Kadri, karikatürist Tekin Aral'ın yarattığı Arap Kadri ve Tarzan karakterlerinin hikayesini konu ediyor. Özgürlüğüne düşkün biri olan Arap Kadri, ormanda yaşayan, kural tanımaz bir adamdır. Tarzan'ın düzen kurduğu ormanda ise canlılar, düzenli bir yaşam sürmeye çalışır. Şehir yaşantısına uyum sağlayamayan Arap Kadri, ormana geldiğinde karşılaştığı düzenli yaşama da çomak sokar. Bu durum Tarzan ile arasında çatışma yaşanmasına neden olur.



MUCİZE AYNALAR

Kurmaca, 103' / Türkçe; 2024

Yapımcı: Mine Şengöz

Yönetmen: Tolga Örnek

Senaryo: Tolga Örnek

Oyuncular: Cengiz Bozkurt, Şebnem Bozoklu, Eren Demirbaş



Özet:

Altı farklı Aziz Nesin hikayesinden uyarlanan “Mucize Aynalar”, hayallerini gerçekleştirmek için çabalamaktan hayatlarını yaşayamayan insanların hikayesini konu ediyor. Hayallerini gerçekleştirmek isterken tökezleyen, kendi dünyalarındaki güzellerin farkına varamayan ve onları kaybetme tehlikesi ile karşı karşıya kalan insanların yaşamına odaklanılan “Mucize Aynaları”ın yönetmen koltuğunda Tolga Örnek otururken, filminin oyuncu kadrosunda Cengiz Bozkurt, Boran Kuzum, Şebnem Bozoklu, Eren Demirbaş, Zerrin Sümer gibi isimler yer alıyor.



YAŞAMAK GÜZEL ŞEY

Kurmaca, 105' / Türkçe; 2017

Yapımcı: Müfit Can Saçın, Tahir Conka

Yönetmen: Müfit Can Saçın

Senaryo: Müfit Can Saçın

Görüntü Yönetmeni: Ferhat Uzundağ

Sanat Yönetmeni: Nazan Atar

Kurgu: Hasan Kalender

Oyuncular: Müfit Can Saçın, Yasemin Conka, Zihni Göktaş



Özet:

Film, yaşam koşullarına boyun eğen, pısırık bir adam olan Müfit'in başına gelen talihsiz bir olaya başkaldırması ile bir anti kahramana dönüşmesini ve hayatın güzelliklerini keşfetmesini konu ediyor.

Müfit Can Saçın'ın bu üçüncü filminde Saçın, başrolü Yasemin Conka ile paylaşıyor. İkiliye, Zihni Göktaş, Ayşegül Atik, Günay Karacaoğlu, Reha Özcan, Renan Bilek, Onur Dilber, Merve Hazer, Bahar Süer, Fulden Akyürek, Nihan Tarhan, Nihan Taşyürek, Ali Çoban ve Fatih Koyunoğlu gibi güçlü oyuncuların oluşan dev bir kadro eşlik ediyor.



ENTELKÖY EFEKÖYE KARŞI

Kurmaca, 117' / Türkçe; 2011

Yapımcı: Taha Altaylı, Muharrem Gülmez, Aksel Kamber

Yönetmen: Yüksel Aksu

Senaryo: Yüksel Aksu

Görüntü Yönetmeni: Ercan Yılmaz

Kurgu: Levent Çelebi

Müzik: Orhan Kaplan

Oyuncular: Şahin Irmak, Emin Gürsoy, Recep Yener



Özet:

Onlar şehir hayatının kargaşadan muzdarip, bütün bu kaostan kaçmaya çalışan bir grup yeşil çevreci; doğa ile dost, doğaya zarar veren her şeye düşman bir avuç idealist yeşilci. Hep beraber Ege'nin o güne kadar sakin hayat süren bir köyünde, komün şeklinde yaşayabilecekleri yeni bir köy inşa etmeye girişirler. Şehirli çevrecilerin oraları bırakıp, kendi köylerine geldiğini gören yerel köy halkı ise kurak tarlalarını ve eski evlerini bu idealist kentlilere olduğundan pahalıya sattıkları için gidişattan oldukça memnundur. Fakat bölgeye kurulması planlanana termik santral kararı köyün yeni sakini olan çevrecileri bir anda ayağa kaldırır. Tarımdan umudu kesen köylüler yeni iş imkanları doğacağı için sevinirken, ekolojistler santrale tamamen karşıdırlar. Termik santral iki 'köyün' arasını açacak, karşılıklı protestolara kadar giden renkli günlere sahne olacaktır...

2006 yılında yönettiği "Dondurmam Gaymak" ile Oscar ödülleri "En İyi Yabancı Film" dalında aday adayı olan ve gişede önemli bir başarı yakalan senarist ve yönetmen Yüksel Aksu gene kendi memleketine dönerek, sıcak ve bol kahkahalı bir komediye imza atıyor.

TURNA MİSALİ

THE LAST BIRDS OF PASSAGE

DIRECTED BY İFFET EREN DANIŞMAN BOZ



HEBO FILM PRESENTS "THE LAST BIRDS OF PASSAGE"
SENNUR NOGAYLAR - NECMETTİN ÇOBANOĞLU - TİMUR ÖLKEBAŞ - ZEYNEP ELÇİN
SERCAN CAN - DENİZ CEYLAN - KAZIM BİRKAN AĞILAN - BAYRAM ÖRÜCÜ - TANKUT KILIÇ - EZGİ YÜKSEL - BARBAROS ERGİN - YÜKSEL AKSU - ENGIN YÜKSEL
GENERAL COORDINATION HEBO FILM PRODUCTION MANAGER SAHA PAŞA ASSISTANT DIRECTOR NECMETTİN ÇOBANOĞLU SET DESIGNER SERHAN ALAN MAKE UP ARTIST MELİHA SAKA GROOMER ÜNAYIPE
SOUND EDITOR AYDINUR EDITED BY MELİK SARAÇOĞLU MUSIC COMPOSER COŞKUN KARADEMİR DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY EYÜP BOZ EXECUTIVE PRODUCER EYÜP BOZ / İFFET EREN DANIŞMAN BOZ
PRODUCTION COMPANY HEBO FILM PRODUCED BY EYÜP BOZ / İFFET EREN DANIŞMAN BOZ



TURNA MİSALİ

Kurmaca, 99' / Türkçe; 2021

Yapımcı: Eyüp Boz, İffet Eren Danişman Boz

Yönetmen: İffet Eren Danişman Boz

Senaryo: Eyüp Boz, İffet Eren Danişman Boz

Görüntü Yönetmeni: Eyüp Boz

Sanat Yönetmeni: Selim Alan

Kurgu: Melik Saraçoğlu

Müzik: Coşkun Karademir

Oyuncular: Sennur Nogaylar, Necmettin Çobanoğlu, Timur Ölkebaş, Zeynep Elçin, Sercan Can, Deniz Ceylan



T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı desteğiyle

Özet:

Sarıkeçili Yörüklerinden Aksak Ailesi'nin otoriter aile reisi Gülsüm Ana, mevsimlik göç için hazırlıklara başlar. Ancak aile üyeleri ve diğer yörükler onunla aynı fikirde değildir. Gülsüm'ün kocası Cemal, göçü bırakıp yerleşik hayata geçmek istemektedir. Gülsüm'ün damadı Mustafa traktör alıp traktörle göç etmekten yanadır. Gülsüm ise göçün geleneksel şekilde, develerle ve yürüyerek yapılmasında ısrarcıdır. Gülsüm'ün en büyük destekçileri yarım akıllı oğlu Nurettin ve torunu Elif'tir. Gülsüm ailesini ve diğer yörük ailelerini ikna etmeye çalışırken, valiliğin göçü engelleyeceğine dair bir söylenti yayılmaya başlar. Gülsüm her ne pahasına olursa olsun göç etmeye kararlıdır.



AŞK, MARK ÖLÜM

Belgesel, 102' / Türkçe; 2022

Yapımcı: Mehmet Akif Büyükkatalay, Stefan Kauertz, Florian Schewe, Claus Reichel

Yönetmen: Cem Kaya

Senaryo: Cem Kaya, Mehmet Akif Büyükkatalay

Kurgu: Cem Kaya, Gürcan Cansever

Özet:

Aşk, Mark ve Ölüm, Almanya'da yaşayan Türk göçmenlerin yaşattığı bağımsız müzik kültürüne odaklanıyor. Almanya'da yaşayan Türk göçmenlerin yaşamına odaklanılan belgeselde, göçmenlerin 60 yıl boyunca müzikle kurdukları ilişki anlatılıyor.



ÇATLAK

Belgesel, 82' / Türkçe; 2020

Yapımcı: Nizam Reyhan

Yönetmen: Fikret Reyhan

Senaryo: Fikret Reyhan

Kurgu: Fikret Reyhan

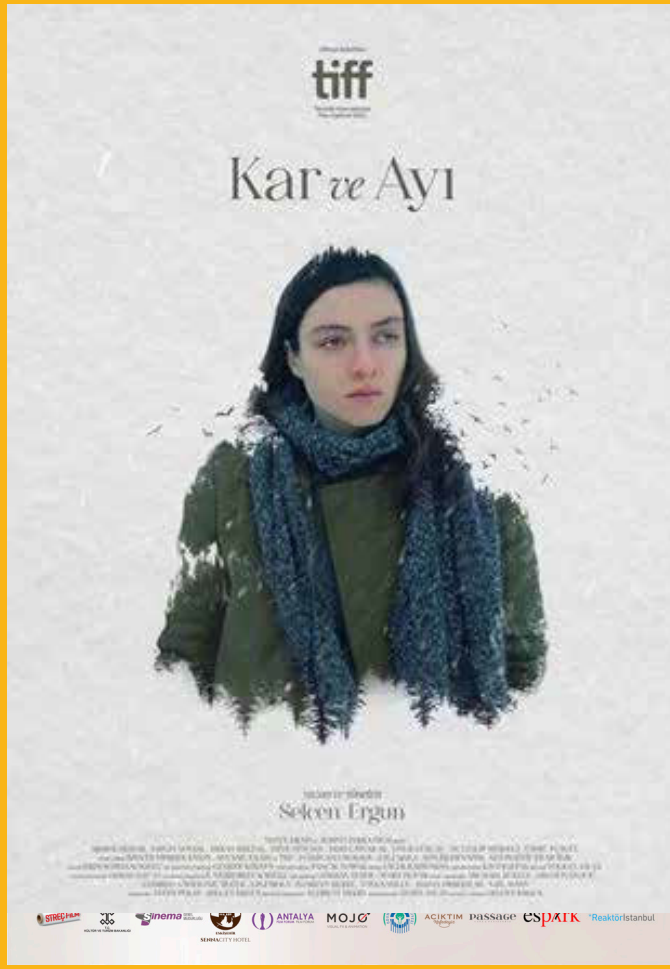
Oyuncular: Hakan Salınmış, Hakan Emre Ünal, Tuğçe Yolcu



T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı desteğiyle

Özet:

Fatih, İngiltere’de çalışırken maddi olarak sıkıntıya düşünce, kendisi gibi göçmen olan arkadaşı Ayhan’dan borç alır. Ancak Fatih, aldığı yüksek miktardaki borcu bir türlü ödemeyez. Bu durum üzerine Ayhan bir gün Fatih ve ailesinin evine ziyarete gider ve verdiği parayı geri ister. Bu borç, çoğu aynı apartmanda yaşamını sürdüren ailenin bireylerinin, bir mangal akşamında bir araya gelmesine neden olur.



KAR VE AYI

Kurmaca, 93' / Türkçe; 2022

Yapımcı: Selcen Ergun, Nefes Polat

Yönetmen: Selcen Ergun

Senaryo: Yeşim Aslan, Selcen Ergun

Görüntü Yönetmeni: Florent Herry

Sanat Yönetmeni: Osman Özcan

Kurgu: Çiçek Kahraman

Oyuncular: Merve Dizdar, Saygın Soysal, Asiye Dinçsoy



T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı desteğiyle

Özet:

Kan ve Ayı, görev için gittiği kasabada bir adamın gizemli bir şekilde ortadan kaybolmasıyla kendisini beklenmedik durumların içerisinde bulan bir kadının hikayesini konu ediyor. Genç bir hemşire olan Aslı, mecburi hizmet için kışın bitmek bilmediği, kış uykusunda erken uyanan ayılarla ilgili söylentilerin dolaştığı bir kasabaya atanır. Kasaba sakinlerinden olan Hasan, bir gece ansızın ortadan kaybolduğunda, kasabada türlü dedikodular yayılmaya başlar. Bu kaos ortamında Aslı kendisini, sır ortaklıklarının ve şüphenin içinde bulur

SEN BEN LENİN

YÖNETMEN TUFAN TAŞTAN



BAŞIŞ FALAY SAYGIN SOYSAL

MELİS BİRKAN SEDRA ÇİÇEK NUR SÖNER SÖLÜN KATLYON AKGİRE ÇENKİ ÖZCÜ CEMİL HANMURAT MUSTAFA KANDATEPE SERAF EROL SERKAN KESKİN MURAT KILIÇ
BAŞIŞ FALAY SEDRA ÇİÇEK NUR SÖNER SÖLÜN KATLYON AKGİRE ÇENKİ ÖZCÜ CEMİL HANMURAT MUSTAFA KANDATEPE SERAF EROL SERKAN KESKİN MURAT KILIÇ
BAŞIŞ FALAY SEDRA ÇİÇEK NUR SÖNER SÖLÜN KATLYON AKGİRE ÇENKİ ÖZCÜ CEMİL HANMURAT MUSTAFA KANDATEPE SERAF EROL SERKAN KESKİN MURAT KILIÇ
BAŞIŞ FALAY SEDRA ÇİÇEK NUR SÖNER SÖLÜN KATLYON AKGİRE ÇENKİ ÖZCÜ CEMİL HANMURAT MUSTAFA KANDATEPE SERAF EROL SERKAN KESKİN MURAT KILIÇ

ID

İSTANBUL
DIGITAL

FILMİN

OP

İS

PRODUCTION

NOVA

TAŞTAN A.Ş.

YAPIM

TEKİ

10+

SEN BEN LENİN

Kurmaca, 86' / Türkçe; 2021

Yapımcı: Tufan Taştan

Yönetmen: Tufan Taştan

Senaryo: Barış Bıçakçı Tufan Taştan

Görüntü Yönetmeni: Ahmet Bayer

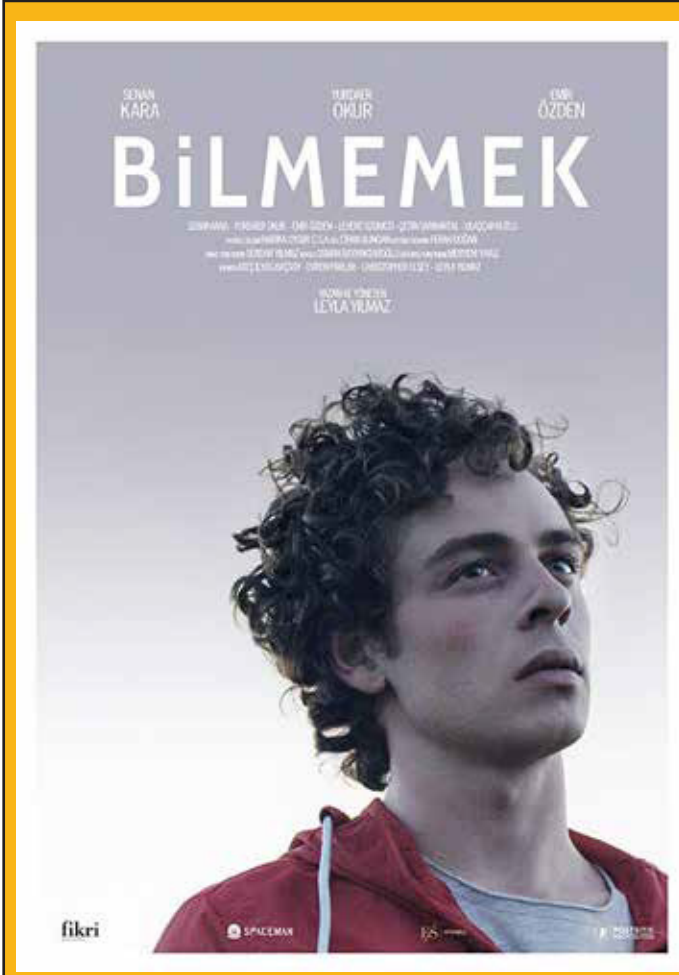
Sanat Yönetmeni: Elif Taşçıoğlu

Kurgu: Osman Bayraktaroğlu

Oyuncular: Barış Falay, Saygın Soysal, Melis Birkan

Özet:

Sen Ben Lenin, bir kasabanın umudu olan heykelin çalınmasıyla yaşananları konu ediyor. Bir sahil kasabasının tek kurtuluş umudu turizmdir. Tam da bu sırada dalgalar, kasaba sahiline ahşap bir Lenin heykeli getirir. Heykelin tursitlerin ilgisini çekmesinin ardından belediye heykeli meydana diker. Ülke gündeminde de yer alan bu heykel, herkesin dilindedir. Başbakan ve Rus heyeti ile birlikte görkemli bir açılışın planlandığı sırada Lenin heykeli çalınır. Tecrübeli komiser Erol ve genç komiser Ufuk, heykelin bulunması için Ankara'dan özel olarak görevlendirilir. Erol ve Ufuk'un heykeli bulmak için sadece on iki saatleri vardır. Eldeki delillerse kasabanın geçmişine uzanan bir yolun açılmasına neden olur.



BİLMEMEK

Kurmaca, 95' / Türkçe; 2020

Yapımcı: Leyla Yılmaz

Yönetmen: Leyla Yılmaz

Senaryo: Leyla Yılmaz

Görüntü Yönetmeni: Meryem Yavuz

Sanat Yönetmeni: Yiğit Evgar

Kurgu: Osman Bayraktaroğlu

Oyuncular: Senan Kara, Yurdaer Okur, Emir Özden

13+

Özet:

Bilmemek, hayatlarından memnun olmayan bir ailenin yaşamına odaklanıyor. Selma ve Sinan, artık birbirlerine tahammül etmekte zorlanan bir çifttir. Evin oğlu Umut ise kendisini kanıtlamanın peşindedir. Lise son sınıfta okuyan Umut ile ilgili okulda eşcinsel olduğuna dair dedikodular dolaşmaya başlar. Selma ve Sinan yorucu evlilikleri ile baş etmeye çalıştıkları sırada, dedikodular alıp başını gidince Umut ansızın ortadan kaybolur. Selma ve Sinan oğullarını ararken, aslında kendilerini kaybetmiş olduklarının farkına varır.



KIZ KARDEŞLER

Kurmaca, 108' / Türkçe; 2019

Yapımcı: Nadir Öperli

Yönetmen: Emin Alper

Senaryo: Emin Alper

Görüntü Yönetmeni: Emre Erkmen

Sanat Yönetmeni: Osman Cankirili

Kurgu: Çiçek Kahraman

Oyuncular: Cemre Ebuöziya, Ece Yüksel, Helin Kandemir

13+

Özet:

Kız Kardeşler, annelerinin ölümünün ardından farklı yollara savrulmak zorunda kalan üç kız kardeşin hikayesini konu ediyor. Reyhan, Nurhan ve Havva küçük yaşta öksüz kalan üç kız kardeş. Annelerinin ölümünün ardından kardeşler, kasabaya farklı ailelerin yanına besleme olarak gönderilir. Birbirlerinden ayrılmak zorunda kalan kardeşler, yeni yaşamlarına uyum sağlamakta epey zorlanır. Kızlar, yanlarında kaldıkları ailelerin yanında tutunamayınca, baba ocağına geri gönderilir. Aradan geçen yılların ardından köylerine dönen kardeşler, yeniden bir araya geldiklerinde kaçtıkları gerçeklerle yüzleşmek zorunda kalır.



ERKEK TARAFI TESTOSTERON

Kurmaca, 115' / Türkçe; 2013

Yapımcı: Sevil Demirci , Seyhan Kaya , Hazal Dut

Yönetmen: İlksen Başarır

Senaryo: Mert Fırat, İlksen Başarır

Kurgu: Ömer Özyilmazel

Oyuncular: Mert Fırat, Emre Karayel, Onur Ünsal

13+

Özet:

Katıldıkları düğünün iptal olmasının ardından soluğu bir restoranda alan yedi erkeğin aralarında geçen uzun bir sohbeti kameraya yansıtan film, erkeklik hallerine ve kadının bu dünyadaki yerine odaklanıyor. Tiyatro seyircisi tarafından beş yıl boyunca büyük bir ilgiyle karşılanan Testosteron isimli tiyatro yapıtından sinemaya uyarlanan filmin yönetmenliğini Atlıkarınca ve Başka Dilde Aşk filmleriyle tanıdığımız genç yönetmen İlksen Başarır üstleniyor. Filmin başrollerinde ise Mert Fırat, Onur Ünsal, Timur Acar, Emre Karayel, Tuna Kırılı, Metin Coşkun ve Cihan Ercan yer alıyor.



BİR VARMIŞ BİR YOKMUŞ

Kurmaca, 105' / Türkçe; 2015

Yapımcı: Muzaffer Yıldırım , Hazal Dut

Yönetmen: İlksen Başarır

Senaryo: Mert Fırat, İlksen Başarır

Kurgu: Ömer Özyilmazel

Oyuncular: Mert Fırat, Melisa Sözen, Hare Sürel



Özet:

Anaokulu öğretmeni olan Nehir, bir gün tesadüfen bir şarkı dinler ve dinlediği şarkı genç kadını derinden etkiler. Nehir şarkıyı o kadar çok beğenir ki notaların ardından, şarkıyı yapan müzisyenin peşine düşmeye karar verir... Yolun sonundaysa şarkının sahibi olan Ozan'ı bulur. Ama Ozan hayatında yaşadığı derin bir travma yüzünden ve adeta çıkmaz bir sokak gibidir... Bir tarafın kararlılığı ile diğer tarafın bocalamaları arasında sıkışıp kalan bu ilginç aşk hikayesi, acaba mutlu sonlu bir masala bağlanabilecek midir...

Filmin yönetmenliğini İlksen Başarır üstlenirken, daha önceki projelerde olduğu gibi senaryo yine Mert Fırat ve Başarır ikilisine ait. Başrollerde Mert Fırat ve Melisa Sözen yer alırken kadroda onlara Hare Sürel, Mustafa Uzunylmaz, Judith Lieberman, Onur Şirin, Anıl Altınöz ve Göktay Tosun isimleri eşlik ediyor.

FATİH AL
ASIYE DİNÇSOY
VEDAT ERİNCİN
CÜNEYT YALAZ
ENGİN ERME ÖZGER
ERENGÖL ÖZTÜRK
SERKAN BİLGİ
EMRE KENTMENÖĞÜLÜ
TONGUÇ OKME
ÖZGE AYDIN
GÜLSİN ODABAŞ
KORUK OYUNCU
İPEK TENOUCAY



KÖRLEŞME

Kurmaca, 87' / Türkçe; 2020

Yapımcı: Hacı Orman

Yönetmen: Hacı Orman

Senaryo: Hacı Orman

Görüntü Yönetmeni: İlker Berke

Kurgu: Aynur Özbakır

Oyuncular: Fatih Al, Asiye Dinçsoy, Vedat Erincin



Özet:

Sinan, üç yaşında görme duyusunu yitiren genç bir adamdır. O körlüğüyle barışık olsa da eşi Nilgün onun görebilmesini ister ve bunun için gereken ameliyatı olmaya Sinan'ı ikna eder. Ameliyatın başarılı geçmesinin ardından Sinan belli belirsiz görmeye başlar. Ancak kısa bir süre sonra tuhaf uyum karmaşaları ortaya çıkar. Nilgün, yaşananların Sinan'ın kör olduğu zamanlardan kalma alışkanlıklarından kaldığına inanır ve ona yeni hayatına uyum sağlaması için baskı yapar. Bu durum ikisinin arasında gerilim oluşmasına neden olur ve çift trajik bir hesaplaşmaya gider. Tam da bu kaos ortasında doktor, Sinan'ın yeni bir ameliyat olmadığı takdirde yeniden karanlık bir dünyaya sahip olacağını açıklar.



LOCMAN

Kurmaca, 90' / Türkçe; 2018

Yapımcı: Şükrü Alaçam, Oya Işıl Çuhadar

Yönetmen: Şükrü Alaçam

Senaryo: Şükrü Alaçam, Mine Ölce Çakan

Görüntü Yönetmeni: Y. Mehmet Zengin

Sanat Yönetmeni: Ahmet Vahapoğlu

Kurgu: Arzu Volkan

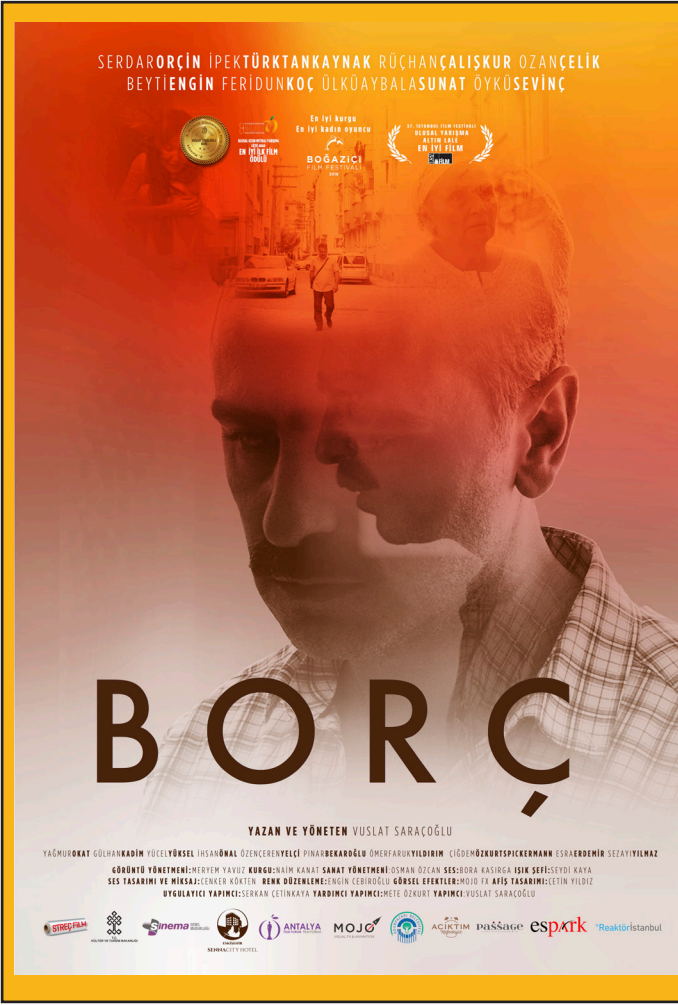
Oyuncular: Alican Yücesoy, Yeliz Kuvancı, Müfit Aytekin, Nisa Sofiya Aksongur, İlber Kaboğlu



T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı desteğiyle

Özet:

Yıl 2000. Uğur, Samsun'da evine gitmek üzere minibüse biner. Radyoda, seksenli yılların popüler bir şarkısı çalmaya başlar. Uğur, kızı Berrak'ın bu şarkıyı söylediği zamana döner. 1980 yılında Sivas'ta makinist olan Uğur, eşi Handan'a Divriği'ye depo şefi olarak atandıklarını ve taşınmak zorunda olduklarını söyler. Ancak lojman hakkı kazanmışlardır ve bu çok sevindiricidir. Komşuları Handan'a Divriği'de yaşayan Aleviler'den kötü bahseder ve Handan'ın endişelenmesine neden olur. Divriği'ye gittiklerinde, kalacakları lojman henüz boşaltılmadığı için problem yaşarlar, ev bulamazlar ve imdat vagonunda yaşamaya başlarlar. Handan, lojman meselesi, Alevi komşuların varlığı ve demiryollarının tehlikeli oluşundan dolayı mutsuzdur. Aylar sonra lojman boşaldığında gelişen olaylar onları hayatlarında bambaşka bir noktaya taşır.



BORÇ

Kurmaca, 94' / Türkçe; 2018

Yapımcı: Vuslat Saraçoğlu

Yönetmen: Vuslat Saraçoğlu

Senaryo: Vuslat Saraçoğlu

Görüntü Yönetmeni: Meryem Yavuz

Sanat Yönetmeni: Osman Özcan

Kurgu: Naim Kanat

Müzik: Erdem Ergün

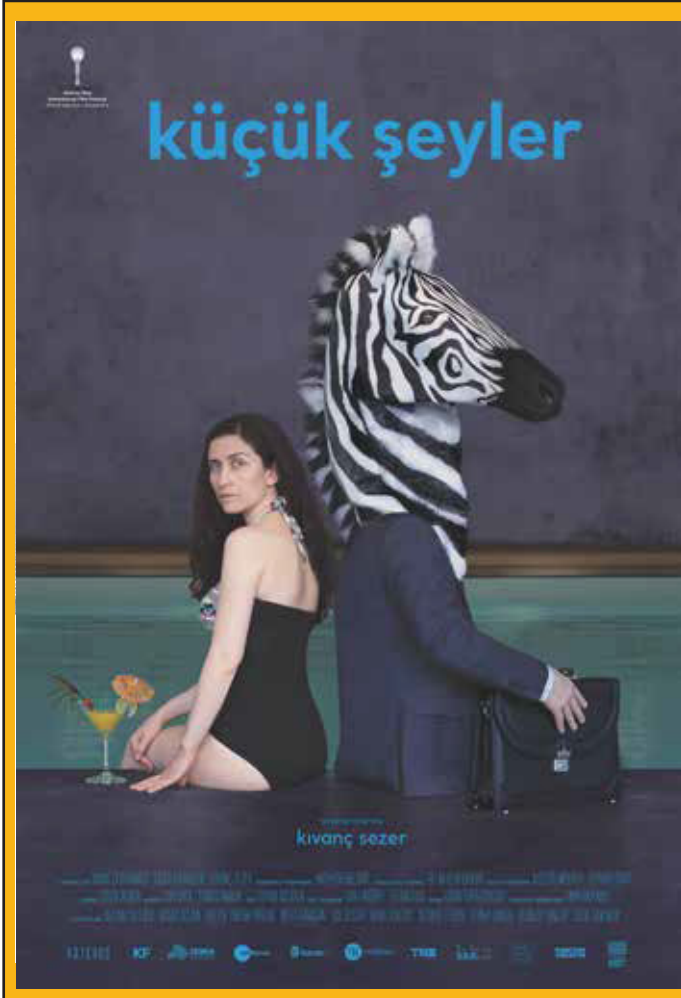
Oyuncular: Serdar Orçin, Beyti Engin, İpek Türktan



T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı desteğiyle

Özet:

Eskişehir’de karısı Mukaddes ve kızı Simge ile birlikte yaşayan Tufan, küçük bir matbaada çalışmaktadır. Yan dairede yalnız oturan komşuları Huriye, bir gece aniden fenalaşır. Doktor, Huriye’nin bir süre tek başına kalmaması gerektiğini söyler. Tufan, bakacak kimsesi olmayan Huriye’yi ortada bırakmayı göze alamaz ve bir süre onu evinde tutmaya karar verir. Yaşadığı kimi korku ve kaygıların sonucunda Tufan’ın “iyilik” hali önemli sınavlardan geçer.



KÜÇÜK ŞEYLER

Kurmaca, 93' / Türkçe; 2019

Yapımcı: Kivanç Sezer, Kanat Doğramacı, Tolga Karaçelik, Hatip Karabudak, Kaan Korkmaz

Yönetmen: Kivanç Sezer

Senaryo: Kivanç Sezer

Görüntü Yönetmeni: Hatip Karabudak

Sanat Yönetmeni: Alceste Wegner, Reyhan Acar

Kurgu: Selda Taşkın

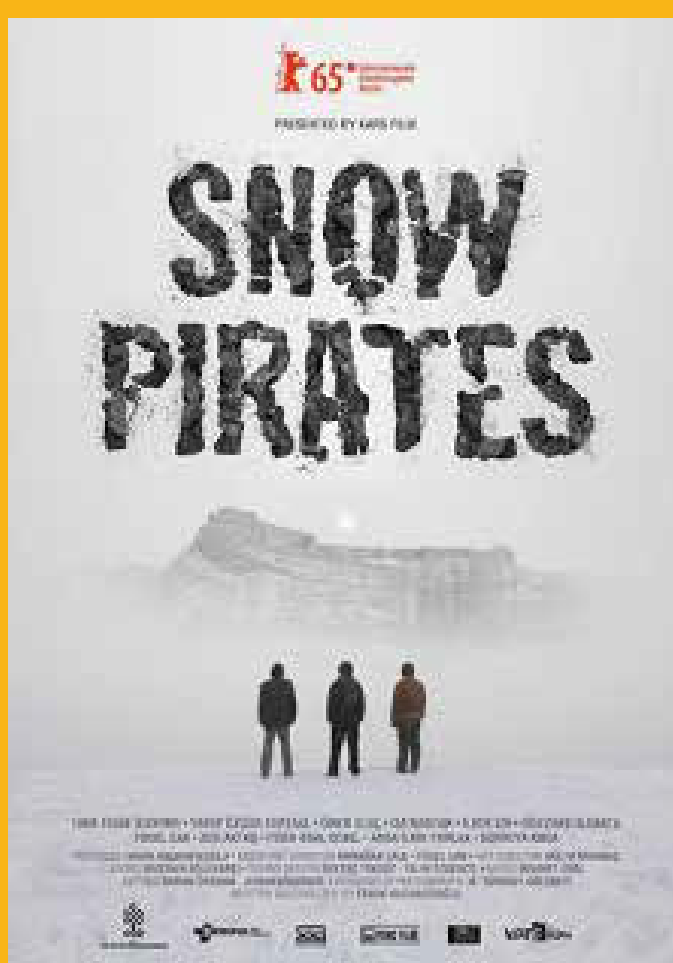
Müzik: Can Saka, Turgut Mavuk

Oyuncular: Alican Yücesoy, Başak Özcan, Bülent Emrah Parlak

13+

Özet:

Bahar için Onur'un işten atılması zor zamanların da başlangıcı olur. Onur, yavaş yavaş gerçeklikten koparken ve başına gelenin aslında kötü bir şey olduğunu kabul etmezken, Bahar ise ruhunda büyük bir boşluk ile baş başa kalır. "Küçük Şeyler", modern Türkiye'nin yeni orta sınıf, beyaz yaka yaşantılarını ve yalnızlıklarını, değişen mevsimler ve bölümlerde epizodik olarak anlatan bir film. Hayatlarında yeni bir noktanın eşiğine gelen Onur ve Bahar çifti üzerinden kaçınılmaz kavgalara, kabuslara, absürt durumlara, bedensel ve ruhsal değişimlere şahit olacağız.



KAR KORSANLARI

Kurmaca, 105' / Türkçe; 2015

Yapımcı: Faruk Hacıhafızoğulları

Yönetmen: Faruk Hacıhafızoğulları

Senaryo: Faruk Hacıhafızoğulları

Görüntü Yönetmeni: Türksöy Gölebeyi

Sanat Yönetmeni: Hülya Karakaş

Kurgu: Ayhan Ergürel

Müzik: Sonat Dursu , Mehmet Ünal

Oyuncular: Taha Özdemir, Yakup Özgür Kurtaal, Ömer Uluç



T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı desteğiyle

Özet:

1981 yılında geçen film, 1980 darbesi sonrasında Kars'ta yaşanan bir hikayeyi ele alıyor. O dönem aylarca karla kaplı olan bölgede darbenin getirdiği birçok sorunun yanısıra kömür bulmak da imkansızdır. Kömür yalnızca imtiyazlı kişilerin ve bazı devlet kurumlarının ulaşabildiği bir nimet niteliğindedir. Yakın üç arkadaş olan Serhat, Gürbüz ve İbo darbenin ardından gelen karne tatilinde oyun oynamak yerine kömür aramaya başlayacaktır. En temel ihtiyaçlarından biri olan ısınma ihtiyacı için verecekleri bu mücadele çocukluklarını şekillendirecek bir dayanışma hikayesine dönüşecektir. Faruk Hacıhafızoğlu'nun senaryosunu yazıp yönetmenliğini yaptığı filmin başlıca rollerinde Taha Tegin Özdemir, Yakup Özgür Kurtaal, Ömer Uluç ve İlker Sır gibi isimler yer alıyor.



MADEN

Kurmaca, 89' / Türkçe; 1978

Yönetmen: Yavuz Özkan

Senaryo: Yavuz Özkan

Oyuncular: Cüneyt Arkın, Tarık Akan, Halil Ergün
Hale Soygazi, Meral Orhansay

Özet:

Zonguldak'ta madende çalışan işçiler, oldukça zor şartlar altında ve yetersiz güvenlik önlemleriyle geceli gündüzlü çalışmaktadırlar. Tek amaçları evlerine ekmek götürmek ve ailelerini geçindirmek olan bu işçilerden İlyas durumun ciddiyetinin farkındadır. Arkadaşları Nurettin ve Ömer'i de uyarır ve sendikanın harekete geçmesi, gerekli güvenlik tedbirlerinin alınması için imza toplar. Fakat işlerinden kovulma korkusuyla pek çok iş dayanışmaya ya da greve destek vermez. İlyas mücadelesinde yalnız kalır ve çıkar grupları tarafından tehdit edilir. Ama acı gerçek çok uzak değildir. Birkaç hafta sonra madende gerçekten ciddi bir patlama yaşanır ve İlyas'ın göçük altında kalır. Hayatını kaybeden işçilerden biri olur. Bunun üzerine maden işçileri İlyas'ın cansız bedenini omuzlarında taşıyarak birlik ve dayanışma sözü verirler...

Türk sinemasının 1970'lerde yaşadığı toplumsal gerçekçilik değişiminin en bilinen örneklerinden olan film, usta sinemacı Yavuz Özkan'ın imzasını taşıyor. Cüneyt Arkın'ı alışılmışın dışında bir rolde izlediğimiz yapımda Tarık Akan ve Halil Ergün de yer alıyor.



DEVİRİM ARABALARI

Kurmaca, 120' / Türkçe; 2008

Yapımcı: Tolga Örnek, Türker Korkmaz

Yönetmen: Tolga Örnek

Senaryo: Murat Dışlı, Tolga Örnek

Görüntü Yönetmeni: Hasan Gergin

Sanat Yönetmeni: Veli Kahraman

Müzik: Sonat Dursu, Mehmet Ünal

Oyuncular: Selçuk Yöntem, Taner Birsal, Ali Düşenkalkar

13+

Özet:

1960 yılında 27 Mayıs darbesi sonucu göreve gelen general Cemal Gürsel'in gerçek hikayesinden yola çıkarak oluşturulan Devrim Arabaları adlı filmi babası darbecilikle suçlanan parlak yönetmen Tolga Örnek'in çekmesi ilginç bir tesadüf olmuştur. İhtilalden bir sene sonra Cumhurbaşkanı Cemal Gürsel, uzun zamandır hasretini çektiği yerli üretim bir otomobil yapılmasını emreder ve görevin TCDD işletmesine verildiğini açıklar. Hemen işe koyulan 23 mühendisin önünde bu otomobili yapmak için Cumhuriyet Bayramı'na kadar yalnızca 130 gün vardır. Devrim adı verilecek olan bu arabayı üretmek için 23 mühendis el ele verecek, kariyerlerini ve aile hayatlarını riske atarak zamanla, yoklukla, politikayla, karşılarına çıkan sayısız engelle baş etmek zorunda kalacaktır. Benzini bitti diye yolda kalan araba etiketiyle unutilan Devrim'in hazin hikayesinin bilinen ve bilinmeyenlerinin anlatıldığı Devrim Arabaları filminin senaryosunu, Murat Dışlı ve Tolga Örnek 2 yıllık bir araştırma sonucunda oluşturmuşlar. Yardımcı yönetmenlik görevinde ise daha sonra Kuzey ve Güney adlı başarılı dizi filmin yönetmeni olacak Mehmet Ada Öztekin bulunmaktadır.



İŞE YARAR BİR ŞEY

Kurmaca, 107' / Türkçe; 2017

Yapımcı: Pelin Esmer, Marsel Kalvo

Yönetmen: Pelin Esmer

Senaryo: Pelin Esmer, Barış Bıçakçı

Görüntü Yönetmeni: Gökhan Tiryaki

Sanat Yönetmeni: Elif Taşçıoğlu

Kurgu: Evren Luş, Pelin Esmer

Oyuncular: Başak Köklükaya, Öykü Karayel, Yiğit Özşener



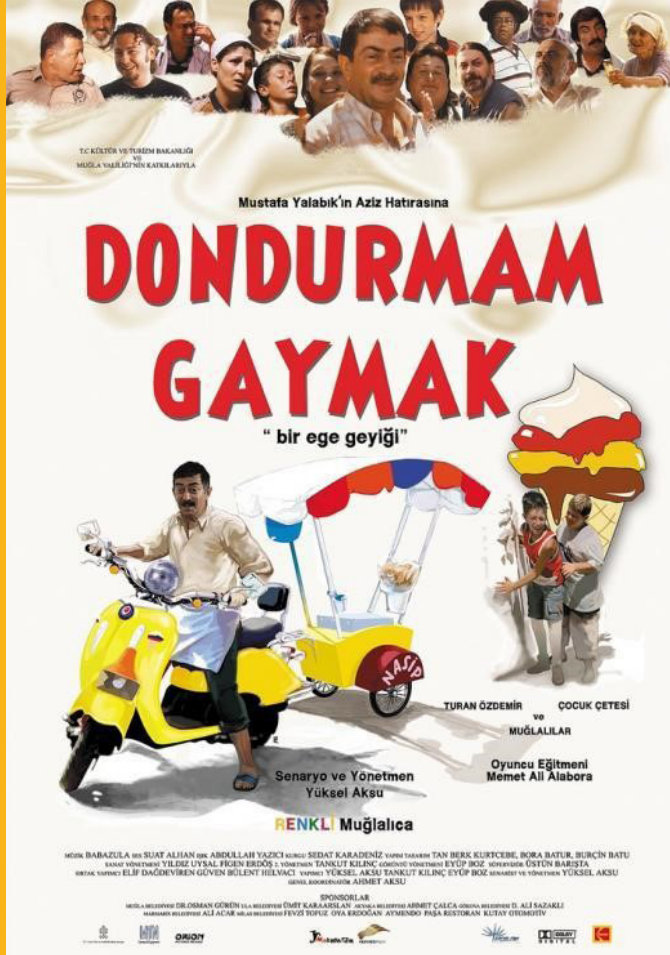
T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı desteğiyle

Özet:

Leyla gibi biri neden lise arkadaşlarıyla buluşma yemeğine gider ki? Yirmi beş yıldır hiçbir lise yemeğine gitmemiş... Üstelik 16 saat süren bir tren yolculuğuyla!

Hemşirelik son sınıf öğrencisi Canan, o niye trende? Gönlünde oyuncu olmak varken hemşire adayı olarak hiç istemediği bir iş görüşmesine gidiyor.

Peki Yavuz? Bir pencerenin önünde, seyyar satıcıları, faytonları, sokaktaki insanları izliyor bütün gün. Canan'ı bekliyor, belki de Leyla'yı, belki de bir gece treninde yolları kesişen cellat ile şairi.



DONDURMAM GAYMAK ICE CREAM, I SCREAM

1

Kurmaca, 100' / Türkçe; 2005

Yapımcı: Yüksel Aksu, Tankut Kılınç, Eyüp Boz

Yönetmen: Yüksel Aksu

Senaryo: Yüksel Aksu

Görüntü Yönetmeni: Eyüp Boz

Sanat Yönetmeni: Figen Erdos, Yıldız Uysal

Kurgu: Sedat Karadeniz

Müzik: Babazula

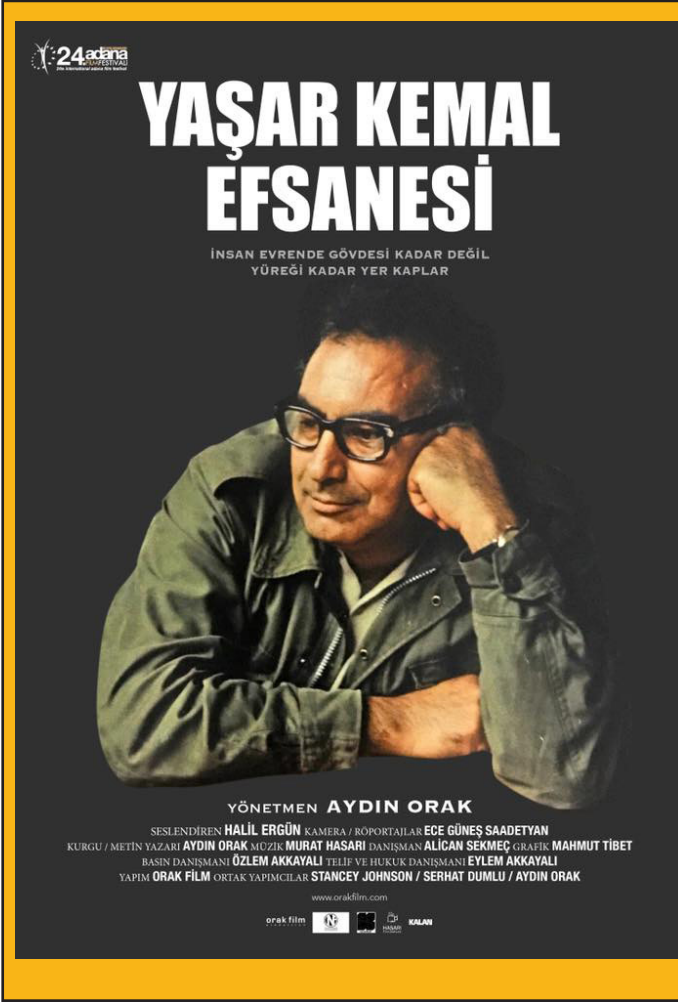
Oyuncular: Turan Özdemir, Gülnihal Demir, İsmet Can Suda, Ulaş Sarıbaş, Recep Yener



T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı desteğiyle

Özet:

Güzel insan, başarılı yönetmen Yüksel Aksu'nun, biraz bisiklet hırsızları, biraz da Latin Amerika'nın naif filmlerini çağrıştıran bu sınırsız yapımla, Yeni Türk Sineması'nın nadide örneklerinden. 1990'lı yıllarda Ege'deki küçük bir kasabada dondurmacı olan Ali Usta, yakın çevresinin alaycı eleştirilerini duymazdan gelerek büyük dondurma şirketleriyle mücadele için kolları sıvamıştır. Yerel televizyona reklam filmi çekirtmenin yanı sıra, kredi ile bir de motosiklet satın alır. Motorun arkasına monte ettiği uydurma römorkuyla, peşinde dondurmaya aç ve çulsuz bir çocuk çetesi olduğu halde köyleri dolaşıp promosyona başlar.



YAŞAR KEMAL EFSANESİ

Belgesel, 113' / Türkçe; 2017

Yapımcı: Aydın Orakı

Yönetmen: Aydın Orak

Senaryo: Aydın Orak

Görüntü Yönetmeni: Ece Güneş

Özet:

Aydın Orak'ın yönetmen koltuğunda oturduğu belgeselde, dünyaca ünlü yazar Yaşar Kemal'in hayatı anlatılıyor. Doğumundan ölümüne kadar tüm hayatının ele alındığı yapımda arşiv görüntüleri, ses kayıtları yer alıyor. Yaşar Kemal'in kendi ağzından ve dostlarının anlatımlarıyla usta yazar hakkında bilinmeyen birçok şey gün yüzüne çıkıyor.

ÇOCUKLAR İÇİN ANİMASYONLAR





KRAL ŞAKİR GERİ DÖNÜŞÜM

Animasyon, 91' / Türkçe; 2022

Yapımcı: Varol Yasaroglu

Yönetmen: Haluk Can Dizdaroglu

Senaryo: Haluk Can Dizdaroglu

Özet:

Kral Şakir Geri Dönüşüm, geri dönüşümün ve çevreyi korumanın önemine odaklanıyor. Bilim insanı Mirket, bir geri dönüşüm aleti keşfeder. Bu keşif sayesinde dünya artık çöplerden arındırılabilir. Mirket, çöplerin geri dönüştürülmesi için uğraşsa da kimse onu dinlemez. Çöpleri alıp başka bir galaksiye yollayan insanlar, çok geçmeden intikam için gelen uzaylılarla mücadele etmek zorunda kalır.



RİMOLAR VE ZİMOLAR: KASABADA BARIŞ

Animasyon, 75' / Türkçe; 2014

Yapımcı: Yonca Ertürk

Yönetmen: Nermin Er, İsmet Kurtuluş

Senaryo: Edip Ekal, Süreyya Kırıl

Oyuncular: Yekta Kopan, Janset Paçal, Şevket Süha Tezel

Özet:

Aralarındaki küçük çölle birbirlerinden ayrılan Rimo ve Zimo, burada yaşayanların uzun yıllardır birbirlerinden uzak durduğu iki farklı kasabadır. Her iki kasabada da yaşayanlar da birbirlerine karşı nefret ve korku hisleriyle birbirlerinden uzak durmayı seçmiştir. Ta ki Rimo'da yaşayan iki sevimli kahraman olan Minnik ve Bızdık'ın yolu çöle düşünceye dek bu ilişki bu şekilde devam eder. Bızdık ve Minnik çölde, pikniğe çıkmış olan Zimolu bir aileyle kesişir ve iki grubun da başına gelenler kasabalarını değiştirecek bir macerayı ortaya çıkarır. Ülkemizde çekilen ilk kukla filmi olma özelliğine sahip yapıtın yönetmenleri Nermin Er ve İsmet Kurtuluş.



AYI KARDEŞLER: DÜNYAYA DÖNÜŞ

Animasyon, 86' / Türkçe; 2022

Yönetmen: Huida Lin

Senaryo: Lin Jiang, Qin Wan

Özet:

Uzaydan düşen gizemli bir nesne, Bramble'ın yeni yetenekler kazanmasını sağlar. Artık super güçleri olan Briar, aynı zamanda Avi adında gizemli bir uzaylıyla da arkadaş olur. Çok geçmeden Bramble, Avi'nin ataları Rhyot'un Dünya'nın çevresine zarar verecek şekilde gelişmiş bir medeniyet olduğunu, ancak gezegenlerinden kaçmak zorunda kaldıklarını öğrenir. Avi, Bramble'ı halkının eski kalıntılarına götürdüğü sırada, her türden silahı kullanan yüksek teknoloji bir insan ordusu her ikisine de saldırır. Avi'nin Dünya'ya dönüş yolculuğunun amacı nedir?



MUHTEŞEM KEDİ MAURİCE

Animasyon, 93' / Türkçe; 2022

Yönetmen: Florian Westermann, Toby Genkel

Senaryo: Terry Rossio

Oyuncular: Hugh Laurie, Emilia Clarke, Himesh Patel

Özet:

Aralarındaki küçük çölle birbirlerinden ayrılan Rimo ve Zimo, burada yaşayanların uzun yıllardır birbirlerinden uzak durduğu iki farklı kasabadır. Her iki kasabada da yaşayanlar da birbirlerine karşı nefret ve korku hisleriyle birbirlerinden uzak durmayı seçmiştir. Ta ki Rimo'da yaşayan iki sevimli kahraman olan Minnik ve Bızdık'ın yolu çölle düşünceye dek bu ilişki bu şekilde devam eder. Bızdık ve Minnik çölde, pikniğe çıkmış olan Zimolu bir aileyle kesişir ve iki grubun da başına gelenler kasabalarını değiştirecek bir macerayı ortaya çıkarır. Ülkemizde çekilen ilk kukla filmi olma özelliğine sahip yapıtın yönetmenleri Nermin Er ve İsmet Kurtuluş.



NEŞELİ ÇİFTLİK: TREN KALKIYOR!

Animasyon, 70' / Türkçe; 2023

Yapımcı: Heidi Palm Sandberg

Yönetmen: Will Ashurst

Senaryo: Kristian Landmark

Oyuncular: Henriette Faye-Schjøll, Mats Eldøen, Henriette Marø

Özet:

Ekinlerin bir türlü büyümemesi Neşeli Çiftlik'te büyük bir kriz yaşanmasına neden olur. Mucit Albert'in devrimsel icası nano-tohum sayesinde bu sorun çözülür. Bunun ardından Albert, buluşunu sergilemek ister. Ancak bu sırada paha biçilemez tohumu çalınır. Hırsızın bir an önce bulunmasını isteyen Klara ve Gaute, çareyi ünlü dedektif Agatha Christensen'den yardım istemekte bulur. Agatha Christensen'in takımına katılan Klara ve Gaute, Neşeli Çiftlik'in geçeceğini kurtarmak için zorlu bir maceraya atılır.



ZİPİR DEDEKTİF ve ALTIN ARI KOVANI

Animasyon, 85' / Türkçe; 2022

Yönetmen: Grigoriy Vozhakin

Senaryo: Darya Dontsova, Aleksandr Myshanskiy, Grigoriy Vozhakin

Oyuncular: Evelina Blyodans, Ivan Chaban, Miroslava Karpovich

Özet:

Bal Tepeleri sakinleri büyük bir telaş içerisinde çünkü her yıl gerçekleşen büyük tören zamanı gelip çatmıştır. Baş dedektif Sophie bu büyük günde şehir dışında olacağı için, tüm sorumluluğu yardımcısı Zıpir Dedektif'e verir. Şenlik arifesinde Bal Tepeleri'nin simgesi olan Altın Arı Kovanı çalınınca işler karışır. Çünkü inanışa göre kovanın bulunmaması durumunda şehirde türlü talihsizlikler yaşanacaktır. Bu durum üzerine Zıpir Dedektif ve ekibi, gizemli hırsızlığı çözmek ve Bal Tepeleri'ni korumak için zorlu bir mücadeleye girer.

BANDIRMA AÇIK HAVA

Sinema Günleri



12 AĞUSTOS 2022

Cuma

 **20:30**

General Balcı Çamlığı

PANEL

 **19:30**

**"Yönetmenlerin ve
Yapımcıların Gözünden
Türkiye'de Sinema"**

ÜCRETSİZ

Etkinliğimizde sabit bir oturma düzeni olmayacağından dileyen katılımcılar sandalye, tabure gibi malzemeleri kendileri getirebilirler.

filmkeep atolye qolqe

 **BANDIRMA BELEDİYESİ**
KÜLTÜR SANAT ETKİNLİKLERİ

ÜCRETSİZ

BANDIRMA AÇIK HAVA

Sinema Günleri



10 AĞUSTOS 2022

Çarşamba
20:30
General Balci Çamlığı
Yönetmen
Ferit KARAHAN
Senarist
Gökten ACET
Oyuncu
Cansu FİBİNCİ
Kontenya Söyleşi
(A) (A) (A) (A)



11 AĞUSTOS 2022

Perşembe
20:30
General Balci Çamlığı
Yönetmen
Sefa ÖZTÜRK
Kontenya Söyleşi
(A) (A)



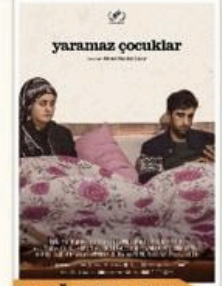
12 AĞUSTOS 2022

Cuma
20:30
General Balci Çamlığı
PANEL
19:30
"Yeni nesiller ve
Yeni nesil Gülenler
Türkiye'de Sinema"
(A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A)



13 AĞUSTOS 2022

Cumartesi
20:30
General Balci Çamlığı
Yönetmen
Fikret REYHAN
Kontenya Söyleşi
(A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A)



14 AĞUSTOS 2022

Pazar
20:30
General Balci Çamlığı
(A) (A) (A) (A)

Etkinliğimizde sabit bir oturma düzeni olmayacağından dileyen katılımlar sandalye, tabure gibi malzemeleri kendileri getirebilirler.

atolçe qolçe

filmkeep

BANDIRMA BELEDİYESİ
KÜLTÜR SANAT ETKİNLİKLERİ



PARKTA Hayat Var



LOCMAN

Film Gösterimi

Yönetmen Şükrü Alaçam ile
Söyleşi

20 Ağustos 2021 Cuma

Saat: 20.00

Yaş sınırı: 6+



İÇERDEKİLER

Film Gösterimi

Yönetmen Hüseyin Karabey ile
Söyleşi

27 Ağustos 2021 Cuma

Saat: 20.00

Yaş sınırı: 12+



KÜÇÜK ŞEYLER

Film Gösterimi

Yönetmen Kıvanç Sezer ile
Söyleşi

7 Eylül 2021 Salı

Saat: 20.00

Yaş sınırı: 13+



GÜVEN

Film Gösterimi

Yönetmen Sefa Öztürk Çolak ile
Söyleşi

8 Eylül 2021 Çarşamba

Saat: 20.00

Yaş sınırı: 13+

Erdal Eren Kültür Merkezi

ÜCRETSİZ



**ATAŞEHİR
BELEDİYESİ**
Gelecek burada

0216

570 5000

www.atasehir.bel.tr



[facebook.com/
atasehir.bel](https://facebook.com/atasehir.bel)



[twitter.com/
atasehir.bel](https://twitter.com/atasehir.bel)



**ATAŞEHİR
KENT KONSEYİ**



filmkeep

AÇIK HAVADA SİNEMADA



HEYBELİADA // BÜYÜKADA

DEĞİRMENBURNU MESİRE ALANI

ATATÜRK MEYDANI

ÜCRETSİZDİR



#biraradışarında

HEYBELİADA

HAYALETLER
3 EYLÜL

**AH GÖZEL
İSTANBUL**
4 EYLÜL

YULİ
1 EYLÜL
KÜÇÜK DENİZ KIZI
PONYO
2 EYLÜL

Film Gösterimleri
20.30

Yönetmenlerle Söyleşiler
19.30

BÜYÜKADA

**KRALİÇE
LEAR**
28 AĞUSTOS

**BEN, DANIEL
BLAKE**
29 AĞUSTOS

**KÜÇÜK
ŞEYLER**
31 AĞUSTOS

LOCMAN
1 EYLÜL

PATRİDA
2 EYLÜL

PİŞİRİCİLER
3 EYLÜL

**MERHABA
GÜZEL VATANIM**
4 EYLÜL

**KAPTAN
FANTASTİK**
5 EYLÜL



KÜLTÜR
DAİRE
BAŞKANLIĞI

@ibbkultursanat f ibbkultur ibbkultursanat



ARDAHAN

Film Günleri

12-16 Ocak 2022



ARDAHAN HALK EĞİTİM MERKEZİ

12 Ocak Çarşamba 14.30

AYI KARDEŞLER: Eyvah Ayılar Küçüldü!
Leon DING, Huida LIN

13 Ocak Perşembe 14.30

KOMŞUM TOTORO - Hayao MIYAZAKI

14 Ocak Cuma 14.30

KÜÇÜK DENİZ KIZI PONYO - Hayao MIYAZAKI

GÖSTERİMLER ÜCRETSİZDİR

DURSUN AKÇAM KÜLTÜR EVİ

13 Ocak Perşembe 19.00

KIZ KARDEŞLER - Emin ALPER

14 Ocak Cuma 19.00

LOCMAN - Şükrü ALAÇAM
*Yönetmen Katılımlı

15 Ocak Cumartesi 12.00

TAVŞAN JOJO - Taika WAITITI

15 Ocak Cumartesi 14.00

PANEL-FORUM: Yönetmenlerle Sinema Konuşuyoruz
Moderator: Şenay AYDEMİR

15 Ocak Cumartesi 16.00

KAR KORSANLARI - Faruk HACIHAFAZOĞLU
*Yönetmen Katılımlı

15 Ocak Cumartesi 17.30

BORÇ - Vuslat SARAÇOĞLU
*Yönetmen Katılımlı

16 Ocak Pazar 12.00

İÇERDEKİLER - Hüseyin KARABEY
*Yönetmen Katılımlı

16 Ocak Pazar 14.30

İŞE YARAR BİR ŞEY - Pelin ESMER
*Yönetmen Katılımlı

16 Ocak Pazar 17.30

GÜVEN - Sefa ÖZTÜRK
*Yönetmen Katılımlı

