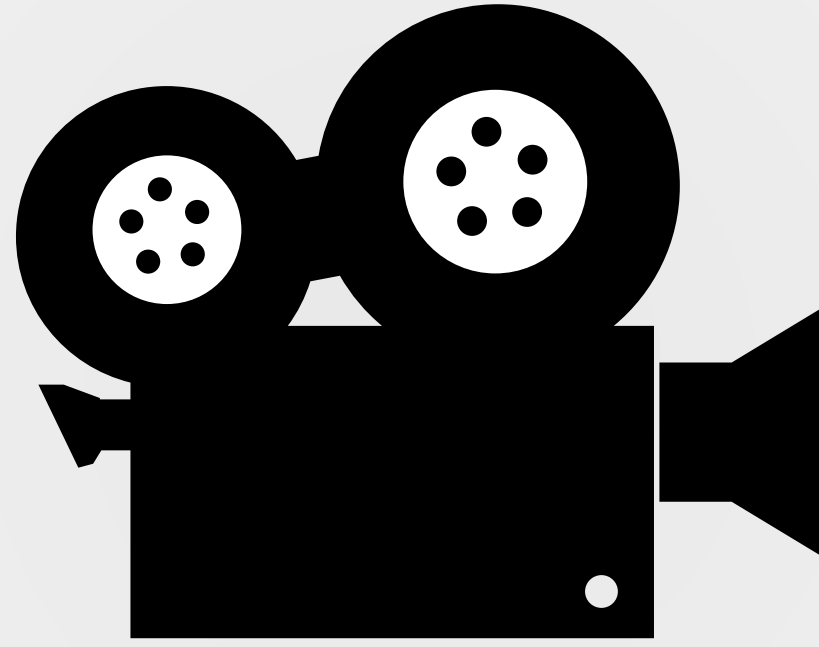


filmkeep



FİLM LİSTESİ

AH

Yönetmen: **Mustafa Ünlü**

Tür: **Belgesel**

Yıl: **2016**

Süre: **102'**

2015 sonbaharı... Türkiye'de yıkıcı çatışmalar artıyor, toplumdaki kutuplaşmalar tehlikeli bir hal alıyor, bir yandan da ülke Suriye'deki savaşın içine hızla itiliyordu. Demokratik kitle örgütleri 10 Ekim'de bir Barış ve Demokrasi mitingi düzenlediler. Yürüyüş alanına ilerleyen grupların bulunduğu tren garı kavşağında, saat 10.04'te iki patlama gerçekleşti. 101 insan yaşamını yitirdi, 500'den fazlası yaralandı. Türkiye tarihindeki bu en ölümcül saldırıyı IŞİD ya da DAESH diye bilinen örgütün yaptığı açıklandı. Ah belgeseli, o can pazarında ölmeyenlerin; bu akla sığmayan anları ve sonrasını, en yakında yaşayan 24 insanın anlatımlarıyla aktarıyor.

ah

İnsanlığın en acı halini
yaşayanların anlatımıyla
10 EKİM ANKARA katliamı

belgesel

Yönetmen
Mustafa Ünlü



AŞK VE DEVRİM

Yönetmen: **Serkan Acar**

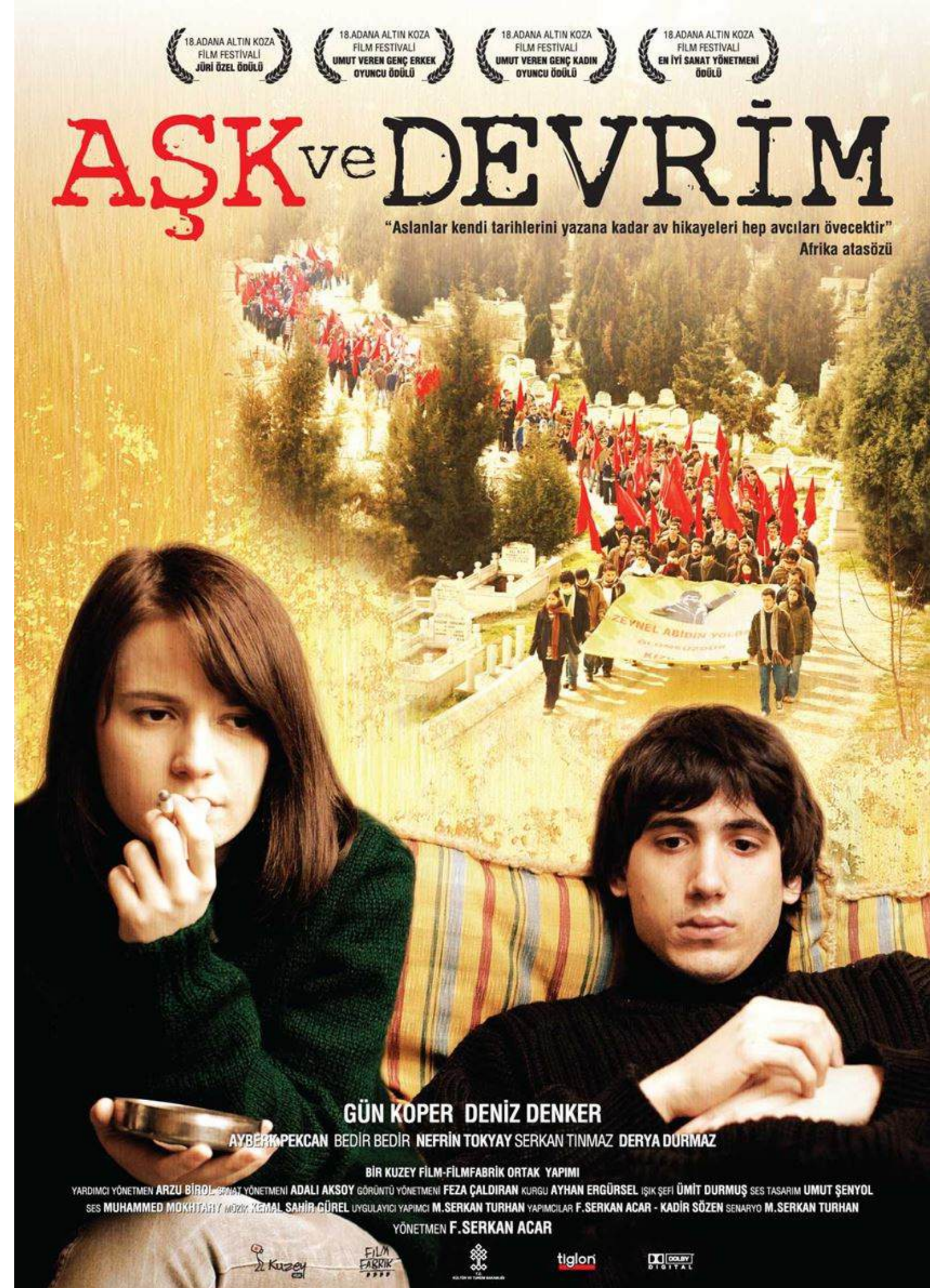
Tür: **Dram**

Yıl: **2011**

Süre: **100'**

Oyuncular: **Gün Koper, Ayberk Pekcan, Deniz Denker**

Aşk ve Devrim, insan denen varlığın aidiyet duygusunu, toprağa kök salma ihtiyacını en yakıcı biçimde hissettiği gençlik yıllarını merkezine alan bir film. Kemal yaşadığı öğrenci evinin kendine özgü karmaşasında, küçücük bir radyodan "sosyalizmin" yıkıldığı haberini dinleyen 20'li yaşların başındaki bir üniversite öğrencisidir. Yaşanan bu yıkıma rağmen Kemal'in de mensubu olduğu devrimci örgüt her türlü polis ve devlet baskısına inat üniversite ve işçi çevrelerinde büyük bir kararlılıkla mücadelelerini sürdürmektedir.



ATLIKARINCA

Yönetmen: **İlksen Başarır**

Tür: **Dram**

Yıl: **2010**

Süre: **90'**

Oyuncular: **Mert Fırat, Nergis Öztürk, Zeynep Oral**

Erdem, Sevil ve çocukları Edip ve Sevgi'nin küçük bir kasabada süren yaşamları, Sevil'in annesinin felç geçirmesi sonucu İstanbul'a taşınmalarıyla değişime uğrar. Bir şekilde değişen tavırlarını, içine kapanmasını ve mutsuzluğunu fark eden Sevgi'nin ani tavır değişikliklerinden şüphelenen Sevil, evin içerisinde yaşanan bazı olayları sorgular ve yıllardır kapalı kapılar ardında saklanan sırrı keşfeder. Erdem bir trafik kazasında yaşamını kaybetmesi ailede yeni sırların ortaya çıkmasına neden olur. Küçük bir ailenin her üyesi hayatları boyunca tek başlarına taşımak zorunda kalacakları gerçeklerle baş başa kalır.



BABAMIN KANATLARI

Yönetmen: **Kıvanç Sezer**

Tür: **Dram**

Yıl: **2016**

Süre: **101'**

Oyuncular: **Menderes Samancılar, Musab Ekici, Kübra Kip**

İbrahim ile yeğeni Yusuf, İstanbul'da lüks bir şantiyede çalışan inşaat işçileridir. İbrahim ileri seviyede akciğer kanseri olduğunu öğrenir. Zorlu koşullarda çalışmalarının bir sonucu olarak bir işçi yüksekte düşerek hayatını kaybeder. Firma ise olayın hukuki sorumluluğunu atmak için ölen işçinin ailesine kan parası teklif eder. İbrahim bu olayı duyduğunda ailesini düşünmeye başlar. Depremzede olan ailesi de yeni bir ev sahibi olmaya hak kazanmış olsa da uzun yıllar sürecektir taksitleri ödemek zorundadır fakat para yoktur. İbrahim'in aklında şu soru canlanır: Bir insanın hayatının değeri nedir ve bu neye mal olur?

13A



BAŞKA DİLDE AŞK

Yönetmen: **İlksen Başarır**

Tür: **Dram, Romantik**

Yıl: **2009**

Süre: **98'**

Oyuncular: **Saadet Işıl Aksoy, Mert Fırat, İnan Ulaş Torun**

Onur'un yaşamı bir doğumgününde Zeynep'le tanışmasıyla değişir. Hiç konuşmadan geçen gecenin sonunda Zeynep, Onur'un işitme engelli olduğunu fark eder. İşile, ailesiyle sorunlar yaşayan Zeynep, bilmediği bir dünyanın merakıyla unuttuğu ceketini bahane ederek Onur'u ziyaret etmeye karar verir. Babasının annesini bir başka kadınla aldattığını öğrendikten sonra bu durumu içine sindiremeyip evini terk eden Zeynep, birçok iş değiştirdikten sonra çağrı merkezinde çalışmaya başlar. Ancak ağır çalışma koşullarına rağmen kazandığı az paradan çok mutsuzdur. Bütün gün telefonda tanımadığı insanlarla konuşmak zorunda kalan Zeynep konuşmadan anlayabildiği Onur'la huzur bulacağına kani olur.

Mert
FIRAT



Saadet Işıl
AKSOY

başka dilde aşk

hiç konuşmadan anlayabilir miyiz?



Lale Emre Şebnem Tuğrul Gizem Tuna Didem Murat Ayten Metin
MANSUR KARAYEL KÖSTEM TÜLEK ERDEN KIRLI BALÇIN OKAY ve UNCUGÖLU COŞKUN

ofis KUTU TONAJ
OYUNCU SEÇİMİ / CASTING Seren KOHEN KOSTÜM / COSTUME Ekin KOHEN SANAT YÖNETMENİ / ART Hakan YARKIN MÜZİK / MUSIC Uğur AKYÜREK - Erdem YÖRÜK
SES TASARIM / SOUND DESIGN Murat ÇELİKKOL KURGU / EDITING Arzu VOLKAN YAPIM SONRASI AMİRİ / POST PRODUCTION MANAGER Yücel KURTUL YAPIM AMİRİ / UNIT PRODUCTION MANAGER Berk BENGÜ
YAZAN / WRITTEN BY Mert FIRAT - İlksen BAŞARIR GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY Hayk KIRAKOSYAN, R.G.C. ORTAK YAPIMCI / CO PRODUCER Cihat BAKIR - Merthan YALÇIN
YAPIMCI / PRODUCER N. Buhhan BENGÜ - M. Murat ŞENÖY YÖNETMEN / DIRECTOR İlksen BAŞARIR



www.baskadildeask.com

BİLDİĞİN GİBİ DEĞİL

Yönetmen: **Vuslat Saraçoğlu**

Tür: **Dram, Aile**

Yıl: **2024**

Süre: **108'**

Oyuncular: **Hazal Türesan, Serdar Orçin, Alican Yücesoy**

Düşünce biçimi ve hayat tarzı açısından birbirinden farklı üç kardeş... Tahsin (44), Yasin (38) ve Remziye (34) babalarının gizemli ölümüyle doğdukları şehir olan Tokat'ta bir araya gelirler. Üç kardeş birlikte geçirdikleri süre boyunca zaman zaman sıcak ilişkilerle yakınlaşırlarken, kimi zaman ciddi gerginlikler yaşarlar. Bazı anlarda ikiye bir ittifaklar oluşur. Ardından aralarındaki güç dengeleri değişip bambaşka formlar alır. Kardeşliğin karmaşık, girift yapısı tüm hatlarıyla yaşanır. Üç kardeş, ortak geçmişlerini farklı anımsadıklarını fark ederler. Hiçbir şey hiçbirinin bildiği gibi değildir.



BİR VARMIŞ BİR YOKMUŞ

Yönetmen: **İlksen Başarır**

Tür: **Dram, Romantik**

Yıl: **2015**

Süre: **105'**

Oyuncular: **Melisa Sözen, Mert Fırat, Hare Sürel**

Anaokulu öğretmeni olan Nehir bir gün tesadüfen bir şarkı dinler ve dinlediği şarkı genç kadını derinden etkiler. Nehir şarkıyı o kadar çok beğenir ki notaların ardından, şarkıyı yapan müzisyenin peşine düşmeye karar verir. Yolun sonundaysa şarkının sahibi olan Ozan'ı bulur. Ama Ozan hayatında yaşadığı derin bir travma yüzünden ve adeta çıkmaz bir sokak gibidir. Bir tarafın kararlılığı ile diğer tarafın bocalamaları arasında sıkışıp kalan bu ilginç aşk hikayesi, acaba mutlu sonlu bir masala bağlanabilecek midir?



BORÇ

Yönetmen: **Vuslat Saraçoğlu**

Tür: **Dram**

Yıl: **2018**

Süre: **95'**

Oyuncular: **Serdar Orçin, İpek Türktan, Rüçhan Çalışkur**

Eskişehir'de karısı Mukaddes ve kızı Simge ile birlikte yaşayan Tufan, küçük bir matbaada çalışmaktadır. Yan dairede yalnız oturan komşuları Huriye, bir gece aniden fenalaşır. Doktor, Huriye'nin bir süre tek başına kalmaması gerektiğini söyler. Tufan, bakacak kimsesi olmayan Huriye'yi ortada bırakmayı göze alamaz ve bir süre onu evinde tutmaya karar verir. Yaşadığı kimi korku ve kaygıların sonucunda Tufan'ın "iyilik" hali önemli sınavlardan geçer.



SERDAR ORÇİN İPEK TÜRKTA NKAYNAK RÜÇHAN ÇALIŞKUR ÖZAN ÇELİK
BEYTİ ENGİN FERİDUN KOÇ ÜLKÜ DAYBALASUNAT ÖYKÜ SEVİNÇ

BORÇ

YAZAN VE YÖNETEN VUSLAT SARAÇOĞLU

YAĞMUR OKAT GÖLHANKADİM YÜCEL YÜKSEL İHSAN ÖNAL ÖZENCEREN VELÇİ PİNAR BEKAROĞLU ÖMER FARUK YILDIRIM ÇİĞDEM ÖZKURT SPICKERMANN ESRA ERDEMİR SEZAYI YILMAZ

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ: MERYEM YAVUZ KURGU: NAIM KANAT SANAT YÖNETMENİ: OSMAN ÖZCAN SES: BORA KASIRGA IŞIK SEFİ: SEYDİ KAYA
SES TASARIMI VE MİKSAJI: CENKER KÖKTEN RENK DÜZENLEMESİ: ENGİN CEBİROĞLU EFENT: MOJO FX AFİŞ TASARIMI: CETİN YILDIZ

UYGULAYICI YAPIMCI: SERKAN ÇETİNKAYA YARDIMCI YAPIMCI: METE ÖZKURT YAPIMCI: VUSLAT SARAÇOĞLU



BOZKIRIN BEKÇİLERİ

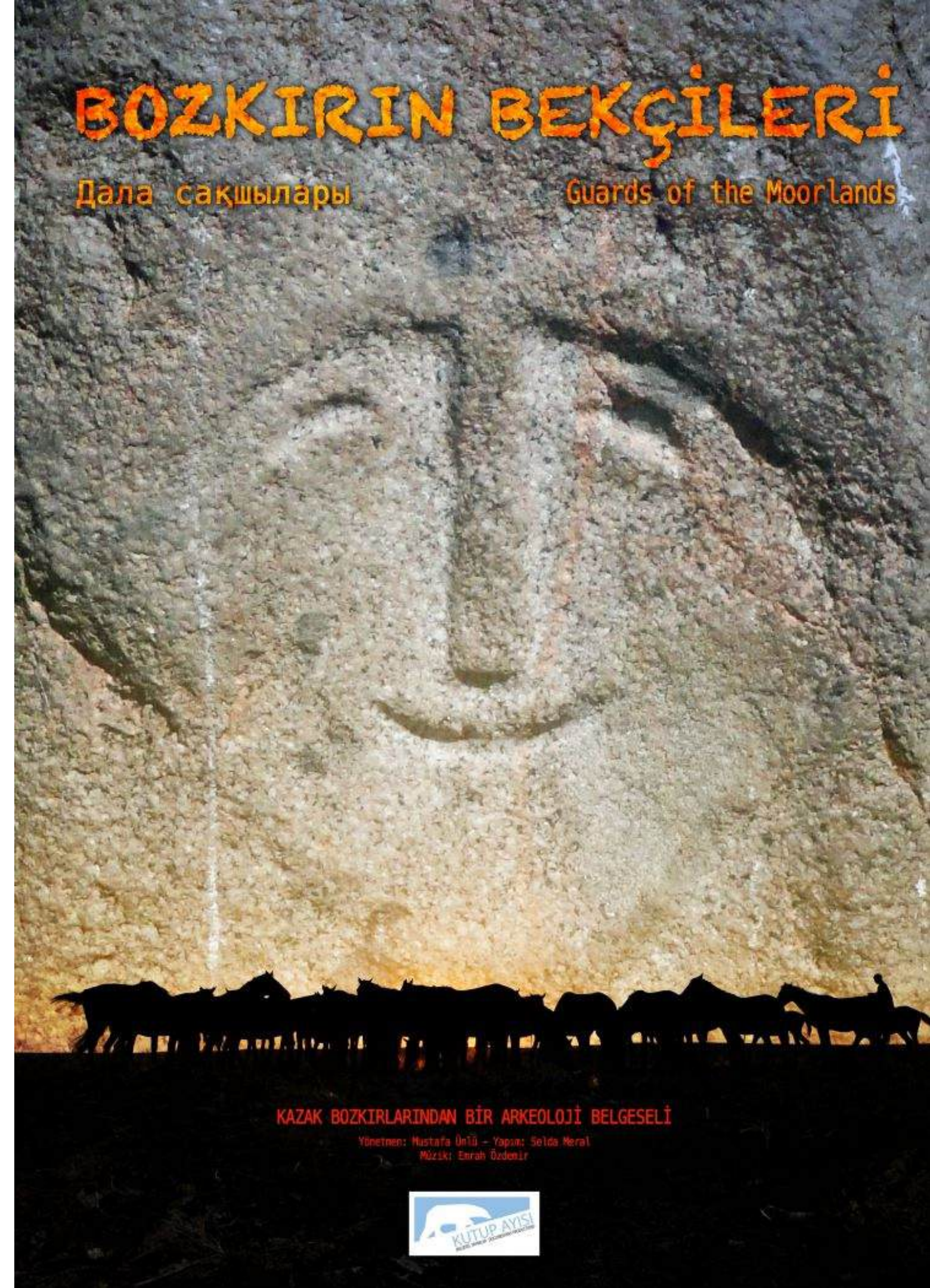
Yönetmen: **Mustafa Ünlü**

Tür: **Belgesel**

Yıl: **2014**

Süre: **50'**

Bozkırın Bekçileri, Kazakistan coğrafyasında Türk arkeolojik mirasının izlerini sürer. Film on yıllardır bu eserlerin, balbalların, damgaların, koruganların, eski yerleşimlerin izini, uçsuz bucaksız bozkırlarda süren, onları bulan, kazılarla ortaya çıkaran ve korumaya alınmasını sağlayan arkeolog profesör Aiman Dosimbaeva'nın peşinden bu yolculuğa çıkar. Bir yandan bozkırların, yaylaların enginliğinde serpilmiş taş yapıtları izleyici ile buluştururken, bir yandan da uzmanların yardımıyla, Türk kültür tarihinden sayfalar açar.



BÖLÜK PÖRÇÜK

Yönetmen: **Özcan Alper**

Tür: **Belgesel**

Yıl: **2025**

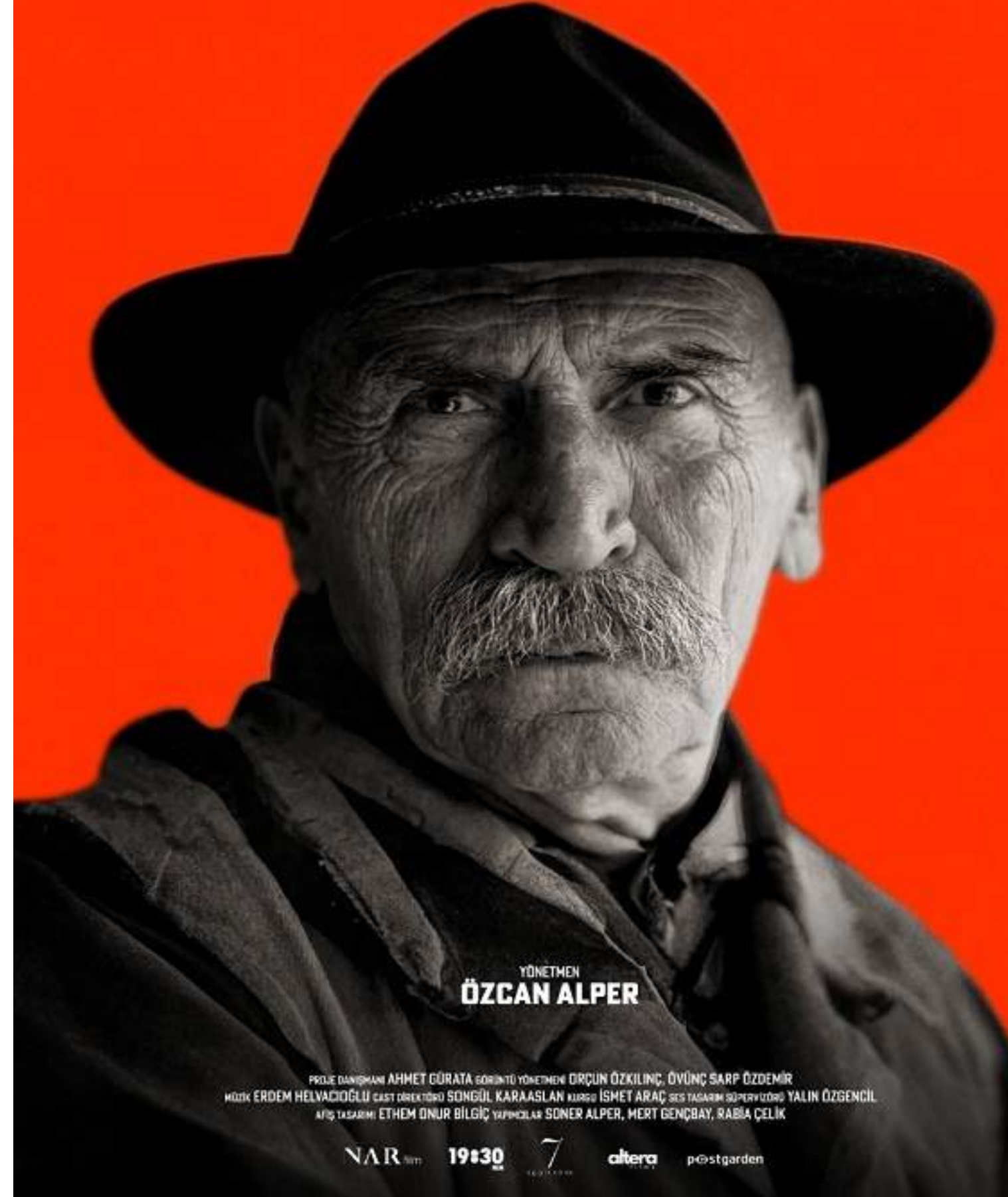
Süre: **85'**

Katılanlar: **Erkan Can, Nur Sürer, Halit Ergenç, Cansu Dere, Şevval Sam, Fatih Akın, Berkay Ateş, Nursel Köse, Reis Çelik, Menderes Samancılar**

Tuncel Kurtiz elli yıllık kariyeri boyunca Türkiye, Almanya ve İsveç gibi farklı ülkelerde çalışan uluslararası bir oyuncu. Sinemada, sahnede ve televizyonda sayısız yapıtta rol alan oyuncu, Berlin Film Festivali'nde aldığı Gümüş Ayı dahil pek çok ödüle değer görüldü. İki belgesel ve bir uzun metraj kurmaca filme yönetmen olarak imza attı. Bu belgesel tanıklıklar, filmlerden parçalar ve arşiv görüntüleri aracılığıyla Tuncel Kurtiz'in farklı sanatsal üretimlerini ilk kez tüm boyutlarıyla yansıtıyor. Bu ayrıntılı portrenin arka planında ise Türkiye'nin çalkantılı yılları ve sürgün gerçeği yer alır.

BÖLÜK PÖRÇÜK

BİR **TUNCEL KURTİZ** BİYOGRAFİSİ



YÖNETMEN
ÖZCAN ALPER

PROJE DANIŞMANI AHMET GÜRATA GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ DİRCUN ÖZKILINÇ, ÖVÜNCÜ SARP ÖZDEMİR
MÜZİK ERDEM HELVACIOĞLU CAST DİREKTÖRÜ SONGÜL KARAASLAN KURSU İŞMET ARAÇ SES TASARIM SÜPERVİZÖRÜ YALIN ÖZGENÇİL
AFIŞ TASARIMI ETHEM ONUR BİLGİÇ YAPIMCILAR SONER ALPER, MERT GENÇBAY, RABİA ÇELİK

NAR

19:30

7

altera

pöstgarden

CEZA SAHASI

Yönetmen: **Mustafa Ünlü**

Tür: **Belgesel**

Yıl: **2026**

Süre: **87'**

Ceza Sahası belgeseli, dünyanın tek bölünmüş başkenti Lefkoşa/Nicosia'dan geçen ve adanın iki toplumunu ayıran Yeşil Hattın kuzeyinde yaşanmakta olan bir öyküyü anlatıyor. Türkiye dışında hiçbir ülkenin tanımadığı, 1983'ten beri ambargo altında olan Kuzey Kıbrıs'ta futbol büyük bir tutku. Yaklaşık her 20 kişiden biri lisanslı futbolcu. Bu futbolculardan üçü Berk, Emir ve Eymen. 12 yaşındalar ve büyük hayalleri var. Onlardan önceki iki neslinse büyük hayal kırıklıkları... Çünkü adanın kuzeyinde yollar Akdeniz, Yeşil hat, çözümsüzlük ve ambargolarla kesiliyor. İçine kapalı bir ceza sahasında top çevirmekten öteye geçiş yok. Ceza Sahası bir yandan siyaset üstü bir insan öyküsü anlatırken bir yandan da çocukların içine doğduğu cezanın geçmişine, nedenlerine pencere açıyor.



DONDURMAM GAYMAK

Yönetmen: **Yüksel Aksu**

Tür: **Komedi**

Yıl: **2005**

Süre: **100'**

Oyuncular: **Turan Özdemir, Gülnihal Demir, Recep Yener**

1990'lı yıllarda Ege'deki küçük bir kasabada dondurmacı olan Ali Usta, yakın çevresinin alaycı eleştirilerini duymazdan gelerek büyük dondurma şirketleriyle mücadele için kolları sıvamıştır. Yerel televizyona reklam filmi çekirtmenin yanı sıra, kredi ile bir de motosiklet satın alır. Motorun arkasına monte ettiği uydurma römorkuyla, peşinde dondurmaya aç ve çulsuz bir çocuk çetesi olduğu halde köyleri dolaşıp promosyona başlar.



ERKEK TARAFI: TESTOSTERON

Yönetmen: **İlksen Başarır**

Tür: **Komedi**

Yıl: **2013**

Süre: **120'**

Oyuncular: **Mert Fırat, Cihan Ercan, Timur Acar**

Her şey nikah salonunda evlenmek üzere olan gelinin salondaki konuklardan biriyle öpüşmesiyle başlar. Nikah salonu savaş alanına döner, kimin kime vurduğu belli değildir. Ortalık yatışınca kavganın tarafları olan farklı mesleklerle ve karakterlere sahip 7 adam ünlü bir pop şarkıcısı olan gelinin neden kendi halinde bir bilim adamıyla olan ilişkisini nikah salonunda bitirmeye çalıştığını tartışır. Gece boyunca tek ortak noktaları olan "kadınlar" üzerinden konuşurlar.



ERKEN KIŞ

Yönetmen: **Özcan Alper**

Tür: **Dram**

Yıl: **2025**

Süre: **91'**

Oyuncular: **Timuçin Esen, Leyla Tanlar**

Ferhat ve taşıyıcı anne Lia'nın, yasadışı anlaşmaları gereği Lia'yı Türkiye sınırından Gürcistan'a geri götürdüğü üç günlük zorlu yolculuğu konu alan Erken Kış, biyolojik bağların, sınıf farklarının ve insan ruhunun derinliklerinin izini sürüyor. İstanbul'dan Gürcistan sınırına doğru ilerlerken, Lia arkasında bıraktığı bebeği Ada'nın acısıyla boğuşurken, Ferhat ise eşi Handan ile gerginleşen ilişkisi ve iş hayatının baskısı arasında sıkışıp kalmıştır.



ESKİ ŐEHİRDEN SON HAVADİS

Yönetmen: **Mustafa Ünlü**

Tür: **Belgesel**

Yıl: **2006**

Süre: **52'**

İstanbul'un son yüzyılda yavaş yavaş yitirdiğı insanların, araya savaşlar, çatışmalar, uluslararası ve toplumsal gerginlikler girmeden önceki sıcak ilişkilerinden bugüne kalan bir öyküyü anlatır. Film, çok kültürlülüğün, toplumsal hoşgörünün ve geçen asra ait bir iletişimin öyküsüdür. Artık 10-20 yıllık, belki daha da kısa ömürlerle sınırlanmış, paha biçilmez bir yaşam koleksiyonu...



GELECEK UZUN SÜRER

Yönetmen: **Özcan Alper**

Tür: **Dram**

Yıl: **2011**

Süre: **108'**

Oyuncular: **Gaye Gürsel, Durukan Ordu, Sarkis Seropyan**

İstanbul'da bir üniversitede müzik araştırmaları yapan Sumru, ağıt derlemeleri ile ilgili yaptığı tez çalışması için birkaç aylığına ülkenin güneydoğusuna yolculuğa çıkar. Kısa süreliğine çıktığı bu yolculuk, hayatının en uzun yolculuğuna dönüşür. Bu yolculukta Sumru'nun yolu Diyarbakır sokaklarında korsan DVD satan Ahmet, Diyarbakır'da tek başına kalmış yıkık dökük kilisenin bekçisi olan Antranik amca ve bölgede sürmekte olan 'adı konulmamış savaşa' tanıklık eden pek çok karakterle kesişir.

GELECEK UZUN SÜRER

"Savaş bir gün biterse kendimize şunu sormalıyız: Peki ya ölüleri ne yapacağız? Neden öldüler?" Cesare Pavese



Yazan ve Yöneten **ÖZCAN ALPER**



GAYE GÜRSEL DURUKAN ORDU SARKİS SEROPYAN OSMAN KARAKOÇ

ERDAL KIRIK ASİYE DİNÇSOY GÜLLÜ ÖZALP ULUSOY

Yardımcı Yönetmen LUSİN DİNK Ses MOHAMMED MOKHTARY Sanat Yönetmeni TOLUNAY TÖRKÖZ Kurgu AYHAN ERGÜRSEL THOMAS BALKENHOL ÖZCAN ALPER UMUT SAKALLIOĞLU
Görüntü Yönetmeni FEZA ÇALDIRAN Ortak Yönetimcisi TITUS KREYENBERG-UNAFILM GUILLAUME DE SEILLE-ARIZONA FILMS Yürütücü Yönetimcisi C. ASLİ FİLİZ Yönetimcisi ERSİN ÇELİK SONER ALPER Yazan ve Yöneten ÖZCAN ALPER

www.gelecekuzunsurer.com



GİTMEK: MY MARLON AND BRANDON

Yönetmen: **Hüseyin Karabey**

Tür: **Dram**

Yıl: **2008**

Süre: **93'**

Oyuncular: **Ayça Damgacı, Hama Ali Khan, Nesrin Cavadzade, Cengiz Bozkurt**

İstanbul'da yaşayan tiyatrocusu Ayça ile Kuzey Irak'lı tiyatrocusu Kürt Hama Ali, Türkiye'de çekilen bir film setinde tanışır ve aşık olurlar. Film çekimleri bittikten sonra Hama Ali Irak'a, Ayça ise İstanbul'daki rutin yaşamına geri döner. Irak'ta savaşın patlamasıyla birbirlerine ulaşmaları adeta mucize halini alır. Ailesiyle, tiyatro çevresi ve kendisiyle mücadele eden Ayça, herkes Irak'tan kaçmaya çalışırken Hama Ali'ye ulaşmak için adeta tersine bir yolculuğa çıkar. İki sevgili savaşın acımasız şartlarında buluşabilecek midir?

"Çoşkulu... Tutkulu... Çarpıcı..."

Screen International

bir HÜSEYİN KARABEY filmi



GİTMEK

Benim Marlon ve Brandon

BİR ASİ FİLM YAPIMI

Ayça DAMGACI, Hama Ali KHAN, Mahir GÜNŞIRAY, Volga Sorğu TEKNOLU, Emrah ÜZDEMİR, Cengiz BOZKURT, Anı PEKKAYA, Nesrin CAVADZADE, Hakan MİLLİ

Ses Kayıt / Sound Recordist: Mohammed MOKHTAR, Deniz KOLOĞLU (Makyaj) / Make Up: Yasemin TAKIN, Kostüm Sorumlusu / Costume Designer: Yasemin TAKIN, Casting: Banu Öztürk, Grafik Tasarım / Graphic Design: KÜLT, Işık Şefi / Lighting: Ahmet UĞUŞ, Ses Tasarım / Sound designed by: Arwin Bakker, Yardımcı Yönetmen / 1st Assistant Director: Güliz SAĞLAM, Sanat Yönetmeni / Art Director: Alper YANAR, Editör / Edited by: Mary Stephen

Müzik / Music: Kemal S. GÜREL, Hüseyin YILDIZ, Erdal GÜNEY (Görüntü Yönetmeni / Director of Photography: A. Emre TANYILDIZ, Genel Koordinatör / Line Producer: Özcan ALPER

Ortak Yapımcılar / Co-Produced by: Jeroen BEKER, Frans van GESTEL, Dennis TAL, Harry SUTHERLAND, Yapımcılar / Producers: Hüseyin KARABEY, Lucinda ENGLEHART, Sophie LORANT

Senaryo / Screenplay by: Hüseyin KARABEY, Ayça DAMGACI, Yönetmen / Directed by: Hüseyin KARABEY



GÖZETLEME KULESİ

Yönetmen: **Pelin Esmer**

Tür: **Dram**

Yıl: **2012**

Süre: **96'**

Oyuncular: **Olgun Şimşek, Nilay Erdönmez, Menderes Samancılar**

Nihat ıssız bir ormanın tepesinde bir yangın gözetleme kulesine bekçi olarak sığınmıştır. Seher ise Tosya'da otoyol kenarında küçük bir otogara kendisini zor atmıştır. Başkalarından kaçarken birbirlerine denk gelen bu iki insan suçluluk duygularına karşı, kendi kendilerine verdikleri savaşı birlikte sürdürmek zorunda kalırlar.



GÜVEN

Yönetmen: **Sefa Öztürk**

Tür: **Dram**

Yıl: **2018**

Süre: **100'**

Oyuncular: **Bülent Çolak, Serkan Keskin, Feride Çetin**

Ali ve Meryem görünüşte sıradan bir ailedir. Meryem'in evlenmeden önce aşık olduğu Ferit'ten bir çocuğu vardır. Ali ikisini de bağrına basmıştır. Ferit'in yıllar sonra dönmesiyle, Ali ikisini de bir güven sınavına sürükler. Acaba Meryem gerçekten onu seçecek midir? Meryem minnet duygusuyla aşk acısı arasında kalırken, Ali'nin kendine güveni sarsılmaya başlar. Ferit'in öldürülmesi aralarındaki güvensizliği iyice körükler. Birbirlerinden şüphelenirler fakat konuşamazlar. Onun yerine eski meselelerle ilgili birbirlerini suçlarlar. Sonuçta kaçacak yer kalmayıp, polis sorgusunda iyice köşeye sıkıştıklarında yine birbirlerine tutunurlar. Suçu saklamanın ortaklığından bir güven zemini yaratıp sınavı geçerler. Artık bir aile olmuşlardır.

13+



ISTANBUL

Yönetmen: **Ferenc Török**

Tür: **Dram**

Yıl: **2011**

Süre: **92'**

Oyuncular: **Johanna ter Steege, Yavuz, Bingöl, Lukats Andor**

Başarılı bir profesör olan Janos 30 yıllık evliliğinin ardından orta yaşlı karısını genç öğrencisi için terk eder. Bu durum Katalin'i derin bir bunalıma sürükler. Çevresi onu akıl hastası olarak düşünür ve Katalin, sakinleşmesi için bir hastaneye yatırılır. Kocas ve kızı, Katalin'in bu geçici çılgınlık durumunun sahte olduğunu düşünürler. Katalin hastaneden kaçır ve İstanbul'a gitmek gibi ani bir karar alır. İstanbul'da Katalin'in kaderi kendisi gibi bir yalnız bir adamla ile kesişir. "Halil"... Yeni bulunan aşk, kadının duygularını özgürleştirir ve kısa ömürlü de olsa hayatının baharını yaşar.

13+



İÇERDEKİLER

Yönetmen: **Hüseyin Karabey**

Tür: **Dram**

Yıl: **2018**

Süre: **116'**

Oyuncular: **Caner Cindoruk, Gizem Erman Soysaldı, Settar Tanrıöğen**

Darbe döneminde iktidarın söylemine karşı bildiri dağıtan bir öğretmen gözaltına alınır. Öğretmenin gözaltında tutulduğu sürede kimseyle görüşmesine izin verilmez. Üstelik hakkında herhangi bir tutuklama kararı çıkmadan, siyasi şube başkomiseri tarafından 185 gün boyunca sorgulanır. Baskı altında sorgulanan ve büyük bir psikolojik savaşa maruz kalan öğretmen, karısı ile görüşme şansı yakaladığında kendisini bambaşka bir durumun içerisinde bulur.



İŞE YARAR BİR ŞEY

Yönetmen: **Pelin Esmer**

Tür: **Dram**

Yıl: **2017**

Süre: **104'**

Oyuncular: **Başak Köklükaya, Öykü Karayel, Yiğit Özşener**

Leyla, gece treniyle çıktığı uzun bir yolculukta manzarayı ve insanları iştahla izlerken hemşirelik öğrencisi Canan'ı fark eder. Bu genç kıızı son istasyonda, Yavuz'un evinde, çok ağır bir sorumluluk bekliyordur. Leyla, Canan'ın anlattıklarından ve anlatmadıklarından bir hikaye kurar, kendini kaptırır ve ona eşlik etmeye karar verir. Hikayenin sonunda bir iyilik meleği mi yoksa bir katil mi olacaklarını henüz bilmiyordur.



KARANLIK GECE

Yönetmen: **Özcan Alper**

Tür: **Gerilim, Dram, Suç**

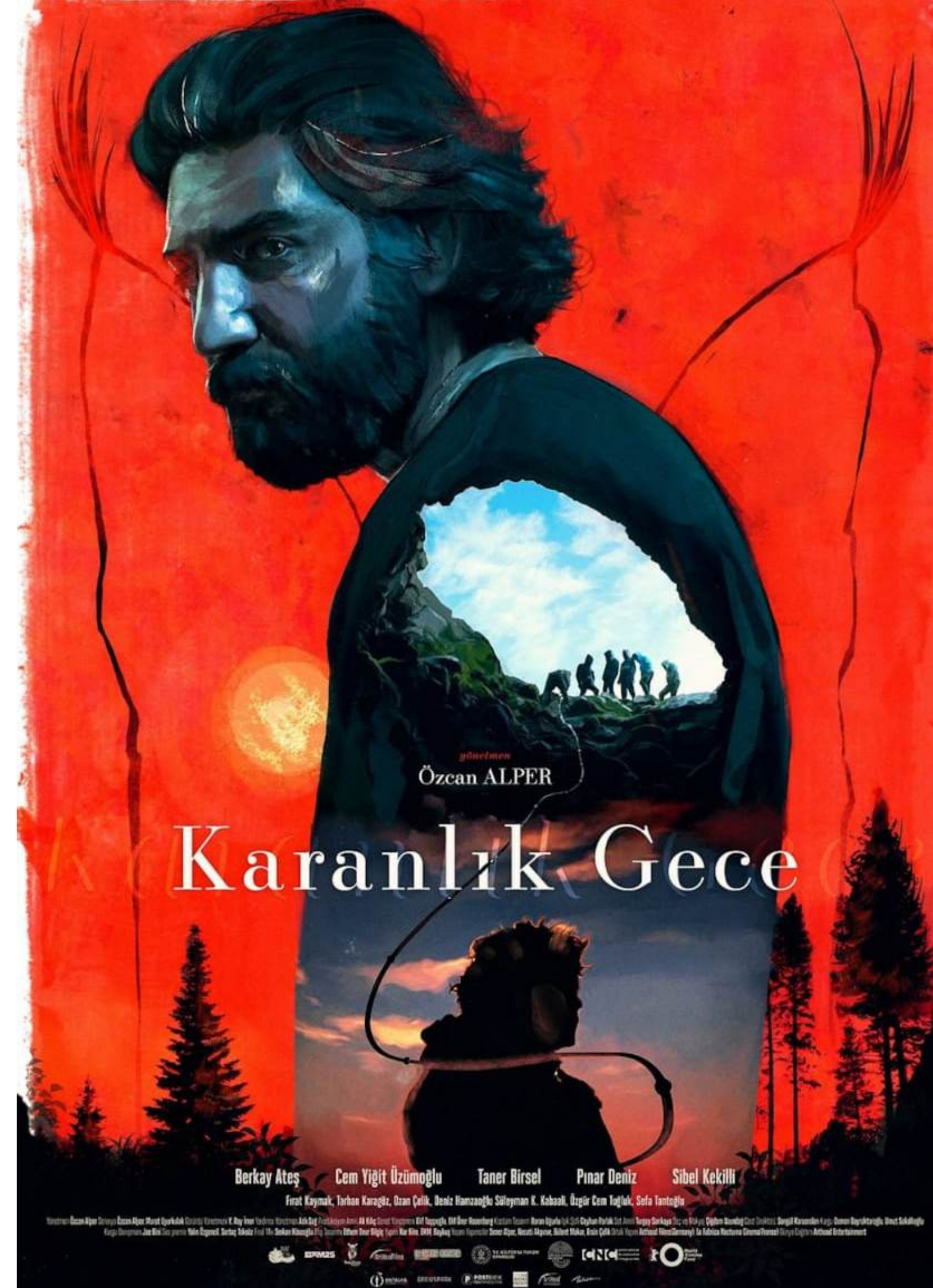
Yıl: **2022**

Süre: **115'**

Oyuncular: **Berkay Ateş, Sibel Kekilli, Cem Yiğit Üzümoğlu**

İshak, küçük bir dağ kasabasından çıkmış gezgin bir müzisyendir. 7 yıl önce parçası olduğu bir linç olayı, ölmek üzere olan annesine veda etmek için kasabasına döndüğünde peşini bırakmaz. Çocukluk arkadaşları olan diğer beş faille ve onları destekleyen kasaba halkı ile yüzleşen İshak, üzerine çöken suçluluk duygusuyla mücadele eder. Ancak suç ne kadar büyükse, herkesin elinde kan olduğu için sessizlik o kadar güçlenir.

13+



KOLEKSİYONCU

Yönetmen: **Pelin Esmer**

Tür: **Belgesel**

Yıl: **2002**

Süre: **46'**

Oyuncular: **Mithat Esmer**

Koleksiyoncu, her şeyin koleksiyonunu yapan yaşlı bir adamın hayatına odaklanıyor. Hayatını koleksiyonlarına adanmış yaşlı adam, 70 yıl boyunca biriktirdiklerinin evde kapladığı yer nedeniyle kendi evinde misafir gibi yaşar. Yaşlı adam, en büyük tutkusu nedeniyle her gün yeni koleksiyon parçaları bulmak için İstanbul sokaklarını dolaşır.

KOLEKSİYONCU

"Daha çocukken böyle koleksiyon fikri değil de, koleksiyon eşyası olarak düşünülebilecek şeylere merakım varmış. Küçük güzel şeyler gördüm mü, onu saklıyorum. Mesela, salça yapmak için baham çok miktarda domates aldığımı düşünürken domateslerin düzgünlerini, küçüklerini seçerim, diğerlerini kurtarıyorum. Kısa bir süre sonra o dolaplar dolmuş oluyor, annem beni kışkırtıyor. Ondan sonra bu heres tohumu tohumu, tohumu tohumu..."

YAPIMCI & YÖNETMEN: PELİN ESMER

KAMERA: PELİN ESMER KURGU: PERİZAD JOHNSON

MONTAJ: DAVID SYLVAN

KRALİÇE LEAR

Yönetmen: **Pelin Esmer**

Tür: **Belgesel**

Yıl: **2019**

Süre: **93'**

2000'li yılların başında Toroslar'da bir avuç köylü kadın bir tiyatro topluluğu kurmuş, biz de bu topluluğun kurulma serüvenini, kadınların hayatlarını sahneye taşımalarını ve tiyatronun onları nasıl değiştirdiğini Pelin Esmer'in Oyun belgeselinde izlemiştik. Bu kez aynı tiyatrocü kadınlar, Shakespeare'in Kral Lear oyununu suyun bile zor ulaştığı ücra dağ köylerinde sahnelemek üzere yollara düşüyor. Uçurumlarla dolu yollarda toz toprak içinde ilerlerken, kadınların dünyasıyla Kral Lear'in dünyası iç içe geçiyor; "iyi ve kötü", "genç ve yaşlı", "zengin ve fakir", "dürüst ve sahtekâr" oyunun içinden çıkıp gerçeğe karışıyor.

OFFICIAL COMPETITION
SARAJEVO FILM FESTIVAL 2019



KRALİÇE LEAR

BEHİYE YANIK CENNET GÜNEŞ FATMA FATİH ÜMMÜ KURT ZEYNEP FATİH

ses kayıt HÜSEYİN CAN EROL ses tasarım & miksaj KUBİLAY MUSTAFA TOK müzik BARIŞ DİRİ kamera MORTEZA ATABAKİ, PELİN ESMER
kurgu PELİN ESMER, EREN AKSU ortak-yapımcılar BARIŞ BIÇAKÇI, EDA ARIKAN, FERİDE ÇİÇEKOĞLU yapımcılar PELİN ESMER, DİLDE MAHALİ

Yönetmen
PELİN ESMER

KURŞUN KALEM

Yönetmen: **Mustafa Ünlü**

Tür: **Belgesel**

Yıl: **2010**

Süre: **84'**

Yazar Osman Necmi Gürmen, ailesinin köklerinden başlayarak, kendi yaşam çizgisinin tüm evrelerinde doğu ile batının iki ucu arasında yaşadı. Osman Necmi Gürmen, "hayatımda her zaman hadisat iradeyi aştı" dediği yaşamını, çocukluk hayalini gerçekleştirmiş, kendini yazmaya vermiş bir yazar olarak 2015 yılında aramızdan ayrıldı. Belgesel, çekimleri için 45 yıl sonra ilk kez, namlunun ucunda 10 yılını geçirdiği Siverek'e dönen Gürmen'i takip ediyor.



KUZEYDEN GELEN ADAM

Yönetmen: **Hüseyin Karabey**

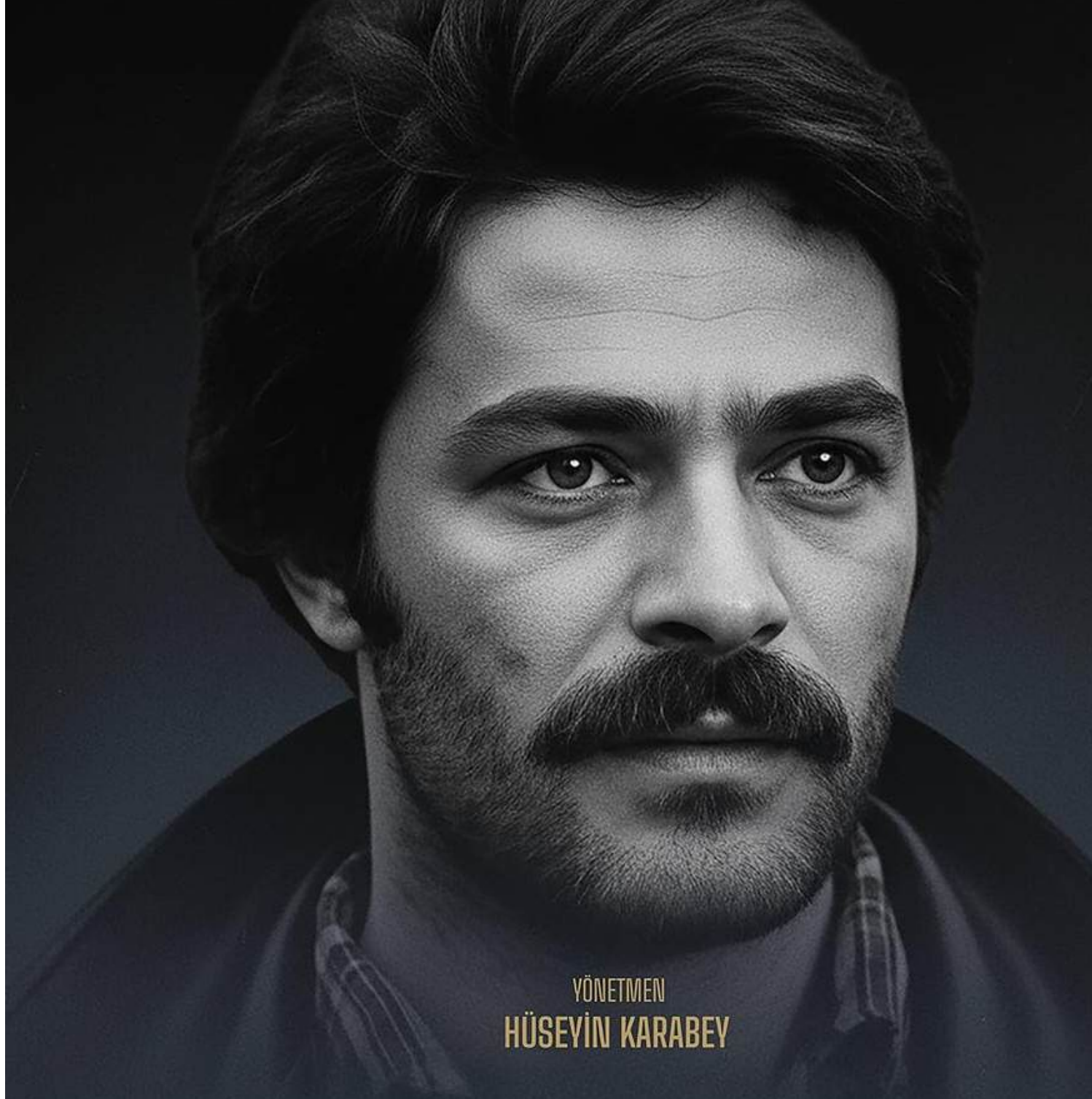
Tür: **Belgesel**

Yıl: **2025**

Süre: **80'**

Kadir İnanır erken başladığı meslek yaşamının her anını unutmamak için yazar. Bu kayıt süreci yazma ile sınırlı kalmaz. İlk önce fotoğraflar daha sonra görüntülerle bu arşivi pekiştirir. Arşivinde birçok filmin kamera arkası, binlerce fotoğraf, sinemada kullandığı bazı kostümler ve paha biçilmez günlükler yer alıyor. Hayatını anlattığı, henüz yayınlanmamış otobiyografi kitabından yola çıkarak, yaklaşık on üç yıldır belli aralıklarla Kadir İnanır'ı görüntüleyen Hüseyin Karabey bu filmde, bir anlamda Türkiye sinema tarihinin önemli bir bölümünü, oyuncunun tanıklığı aracılığıyla bizimle paylaşıyor.

KUZEYDEN GELEN ADAM



YÖNETMEN
HÜSEYİN KARABEY

Senaryo **HÜSEYİN KARABEY** Görüntü Yönetmeni **DİLŞAT CANAN, CENK ÖRTÜLÜ, ZEYNEL KOÇ**
Kurgu **IRMAK KUTLU, HÜSEYİN KARABEY, SERKAN SAĞIR** Özgün Müzik **KIVANÇ SARIKUŞ** Afiş Tasarım **ASİFİLM**
Yapımcı **HÜSEYİN KARABEY, KADİR İNANIR** Ortak Yapımcı **SONER ALPER, ERSİN ÇELİK**

a si

KÜÇÜK ŞEYLER

Yönetmen: **Kıvanç Sezer**

Tür: **Komedi, Dram**

Yıl: **2019**

Süre: **93'**

Oyuncular: **Alican Yücesoy, Başak Özcan, Bülent Emrah Parlak**

Onur ve Bahar, beyaz yaka yaşam tarzına sahip olan bir çifttir. İstanbul'da yaşayan çift, şehrin uzak bir semtinden ev almaya karar verir. Ev aldıktan bir süre sonra Onur'un işten çıkarılması çiftin hayatını derinden etkiler. Onur, birçok iş görüşmesine gitse de istediği sonucu bir türlü alamaz. Genç adamın işsiz kalması bir süre sonra evliliklerinin de tehlikeye girmesine neden olur.

13+

küçük şeyler



YAZAN VE YÖNETEN
kıvanç sezer

YAPIMCI: KANAL DOĞRAMACI, TOLGA KARACELİK, KIVANÇ SEZER, GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ: HANIP KARAGÜDÜK, UYGULAYICI YAPIMCI: SELİM GÜNTÜRKÜN
SANAT YÖNETİMİ: ALCESTE WEDNER, FREYHAN ACAR, KURGU: SELDA TAŞKIN, SES: ÖZKAN DOĞRUL, SES TASARIM: FAHİH RAĞİBET, ELİ HALUKA, REHA, KAAN TUTERKÇİVAŞAR, YARDIMCI YÖNETMEN: EMİN AKTINAR
OYUNCULAR: ALICAN YÜCESOY, BAŞAK ÖZCAN, BÜLENT EMRAH PARLAK, MUHT KAVACAN, ECE ÖZDAR, NİHAL KÖRKLİ, NEZAKET ERİDEN, ZEYNEP DİNSEL, KUBRAY TUNÇER, SELDA TURKMEK

ASTEROS

KF

ZEBRA

Sanat

bando

13+ montegrup

EARLY

DUNSTON

HINTS

PRODUCTION

PRODUCTION

LOCMAN

Yönetmen: **Şükrü Alaçam**

Tür: **Dram, Aile**

Yıl: **2019**

Süre: **90'**

Oyuncular: **Alican Yücesoy, Cem Cücenoğlu, Yeliz Kuvancı**

1980 yılında Sivas'ta makinist olan Uğur, eşi Handan'a Divriği'ye depo şefi olarak atandıklarını ve taşınmak zorunda olduklarını söyler. Ancak lojman hakkı kazanmışlardır ve bu çok sevindiricidir. Komşuları, Handan'a Divriği'de yaşayan Aleviler'den kötü bahseder ve Handan'ın endişelenmesine neden olur. Divriği'ye gittiklerinde kalacakları lojman henüz boşaltılmadığı için problem yaşarlar, ev bulamazlar ve imdat vagonunda yaşamaya başlarlar. Handan, lojman meselesi, Alevi komşuların varlığı ve demiryollarının tehlikeli oluşundan dolayı mutsuzdur. Aylar sonra lojman boşaldığında gelişen olaylar onları hayatlarında bambaşka bir noktaya taşır.



MUTLU KUZULAR

Yönetmen: **Kadir Sözen**

Tür: **Dram**

Yıl: **2015**

Süre: **96'**

Oyuncular: **Vedat Erincin, Narges Rashidi, Benno Fürmann**

Çocukları Can ve Sevgi için yaşayan Elmas, aileyi geçindirebilmek için hayat kadını olarak çalışmaktadır. Çocukları ise bu gerçekten habersizdir. Bir gün 16 yaşındaki oğlu Can gerçeği öğrenince aşırı tepki gösterir ve kendini ne yapacağını bilemez bir durumda bulur. Can, kardeşi Sevgi'yi de yanına alarak dedesinin evine gider. Elmas hayatta önem verdiği tek şey olan çocuklarının gidişiyle büyük bir yıkıma uğrar. Yıllarca çocukları için çalışıp yaşayan Elmas derin bir boşluğa düşer. Sonunda ise hayatını değiştirip yeni bir iş bulmaya ve ailesiyle ilişkilerini düzeltmeye karar verir.



MÜSLÜM BABA'NIN EVLATLARI

Yönetmen: **Vuslat Saraçoğlu**

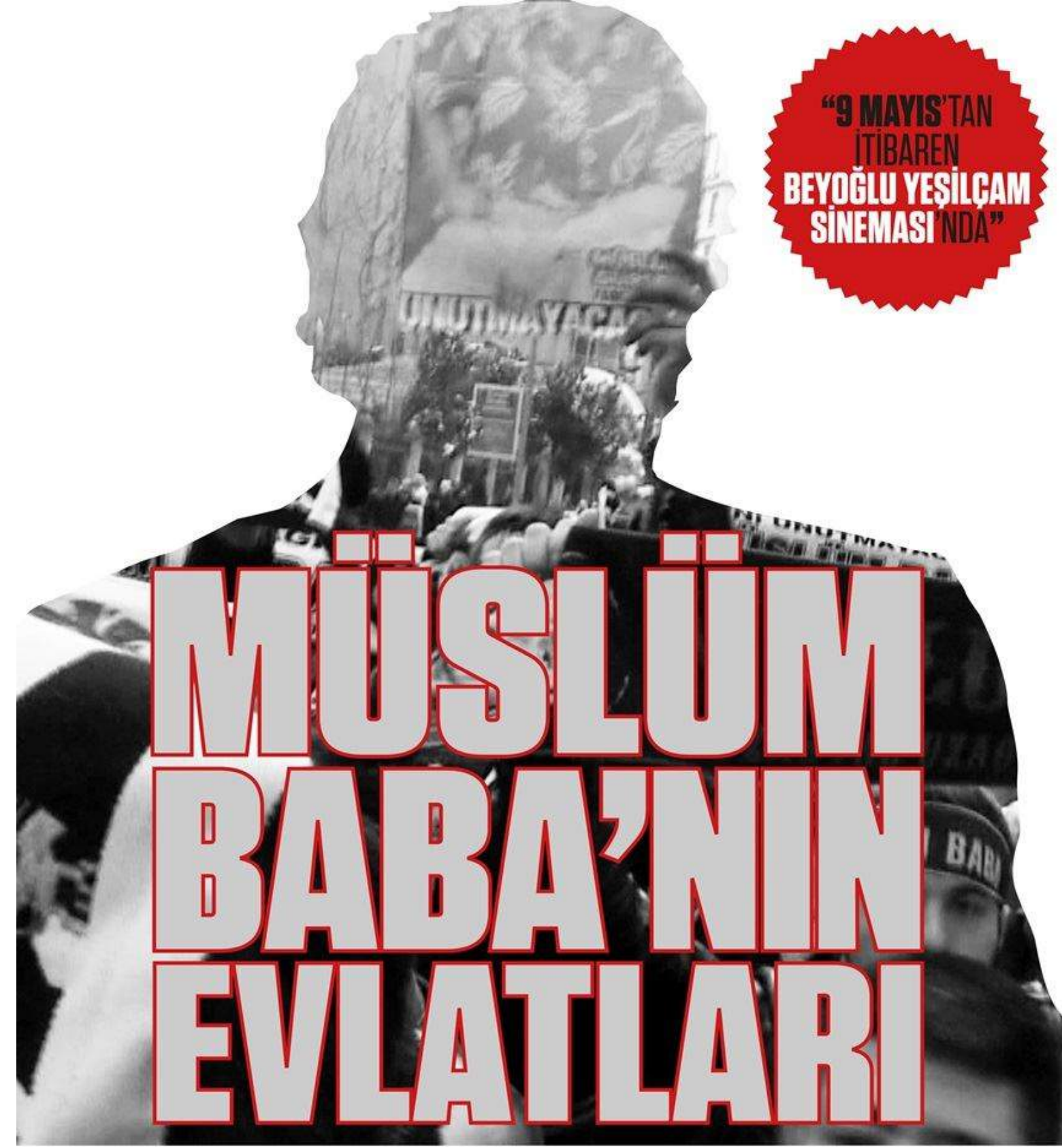
Tür: **Belgesel**

Yıl: **2014**

Süre: **53'**

Müslüm Baba'nın Evlatları, Türkiye'nin en önemli arabesk sanatçılarından biri olan Müslüm Gürses'in en az onun kadar özel olan kitlesi Müslümcüler'i konu alıyor. Müslümcülük, müzikal bir tercihin ötesinde bir kimlik ve varoluş biçimi. Eşi çok az görülebilecek cinsten bir bağlılık ve sevgi türü. Müslüm Baba'nın Evlatları, izleyenleri hayranlık durumunu anlamak için kullanılmış tüm kalıp ve kavramları bir kez daha düşünmeye davet ediyor.

"9 MAYIS'TAN
İTİBAREN
BEYOĞLU YEŞİLÇAM
SİNEMASI'NDA"



YAPIM MURAT DÜZGÜNOĞLU KAMERA FATİH SARI KURGU DENİZ KAYI YUSLAT SARAÇOĞLU YÖNETMEN VUSLAT SARAÇOĞLU

ADRES: İSTİKLAL CADDESİ, İMAM ADNAN SOK. NO:8, BEYOĞLU TEL: 0 (212) 293 68 00 www.yesilcamsineması.com

facebook.com / muslum-babanin-evlatlari

11'E 10 KALA

Yönetmen: **Pelin Esmer**

Tür: **Dram**

Yıl: **2009**

Süre: **110'**

Oyuncular: **Nejat İşler, Serkan Keskin, Ahmet Sarsılmaz**

Film, tutkulu bir koleksiyoncu olan Mithat ve kapıcı Ali'nin hikayesini anlatır. Mithat Bey, aynı zamanda Emniyet Apartmanı'nda yaşayan bir emekli memurdur. Kendisinden çok başka bir dünyanın insanı olan Ali ise o apartmanın kapıcısıdır. Tuhaf bir biçimde bu iki insan, ortak bir amaç için birleşirler. Depremden korktukları için binayı yıktırıp yerine depreme dayanıklı bir bina inşa edilmesini isteyen kişilere karşı birlik olur Ali ve Mithat. Hikayenin başında Mithat Bey'in koleksiyon işini sürdürmesi, Ali'nin de işini kaybetmemesi uğrunda birleşen bu iki insan kaderi, aslında tam da birbirlerinin kaderlerini değiştirecektir.

11'e 10 kala

nejat işler mithat esmer

tayanç ayaydın laçın ceylan savaş akova sinan düğmeci

uygulayıcı yapımcı özkan yılmaz ses kayıt kasper munck-hansen ses kurgu umut şenyol

ses miksajı marc elsner sanat yönetmeni naz erayda kurgu ayhan ergürel pelin esmer

cem yıldırım görüntü yönetmeni özgür eken ortak yapımcılar juliette sol mustafa dok

yapımcılar pelin esmer nida karabol akdeniz tolga esmer

senaryo-yönetmen pelin esmer



www.11e10kala.com / www.10to11.com

©sinefilm/stromboli films/arte france cinéma/bredok filmproduction 2009

Sinefilm | stromboli | arte | BREDOK FILM PRODUCTION

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı katkılarıyla

OZENEK

EN İYİ FİLM
2009
ALTIN KOZA
FİLM FESTİVALI

EN İYİ SENARYO
2009
ALTIN KOZA
FİLM FESTİVALI

JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ
2009
İSTANBUL
FİLM FESTİVALI

OYUN

Yönetmen: **Pelin Esmer**

Tür: **Belgesel**

Yıl: **2005**

Süre: **70'**

Festival şampiyonu "Oyun" dokuz yaratıcı kadının muazzam hikayesini aktarıyor. Mersin Aslanköy'de yaşayan bu dokuz kadın, hayata isyan bayrağını açarlar. Çünkü uyum sağladıkları düzen altında ezilmekten usanmışlardır. Bir çare arayışında akıllarına yaratıcı bir fikir gelir. Kendi hayatlarını yazıp tiyatro sahnesinde oynayacaklardır. Aslında yaşamları tarlada ya da evde hep çalışarak geçen bu kadınlar, kendi yaşamları ile hesaplaşmaya koyulurlar. Bu kendi kendileriyle yüzleşme oyununa köyün okulunun müdürü destek verir ve okulu bu kadınlara açar. Okulda planları üzerinde çalışmaya başlayan kadınlar, bambaşka boyutta paylaşımlar içinde bulacaklardır kendilerini. Bu yolla da bir içsel yolculuğu yaşayacaklardır.

Yapım-yönetim-kamera-montaj: Pelin Esmer

Ortak yapımcı: Nida Karabel Akdeniz • Uygulama Yapımcı: Tolga Esmer • Öğretim üyesi: Mustafa Çimen
Yapım sorumlusu: Peti Johnson • Ses: Emrah Yılmaz, Bülent Kılıç • Post prodüksiyon: Cem Yılmaz
Tiyatro ekibi: Bahiye Yarak, Cemret Güne, Fatma Fazlı, Fatma Kahraman, Hüseyin Aslanköylü, Na ile
Kahraman, Nesime Kahraman, Sabiye Cengiz, Ümmü Kurt, Ümmüye Koçak, Zeynep Fazlı

oyun



RÜZGARIN HATIRALARI

Yönetmen: **Özcan Alper**

Tür: **Dram**

Yıl: **2015**

Süre: **108'**

Oyuncular: **Tuba Büyüküstün, Onur Saylak, Mustafa Uğurlu**

Karadeniz'de Sovyet-Gürcistan sınırındaki bir orman köyünde sıkışıp kalan Aram için bu kaçış, çocukluğuna dair kayıp bir zamanın izlerini aramaya dönüşüyor. Dönemin siyasi ve kültürel atmosferi içinde; aşk, zaman, ölüm, sürgünlük, yurt, sınırlar, özgürlük ve yüzleşme temaları, belleğin geri dönüşü olmayan karanlık koridorlarına açılan kapılar olarak beliriyor Rüzgarın Hatıraları'nda.



8x8

Yönetmen: **Kıvanç Sezer**

Tür: **Gerilim, Dram**

Yıl: **2024**

Süre: **78'**

Oyuncular: **Ece Yüksel, Alican Yücesoy, Halil Babür**

Genç bir kadın olan Eda, kazandığı bir bursla yurt dışına gidecektir. Eda, erkek arkadaşı Sarp ile yaşayacakları ayrılık öncesinde bir ev kiralarlar. Ancak eve girdiklerinde onları bir sürpriz beklemektedir. Çift, evde intihar girişiminde bulunmuş Can ile karşılaşır ve onun hayatını kurtarırlar. Ancak onların asıl kurtarması gereken şey kendi ilişkileridir.



SONBAHAR

Yönetmen: **Özcan Alper**

Tür: **Dram**

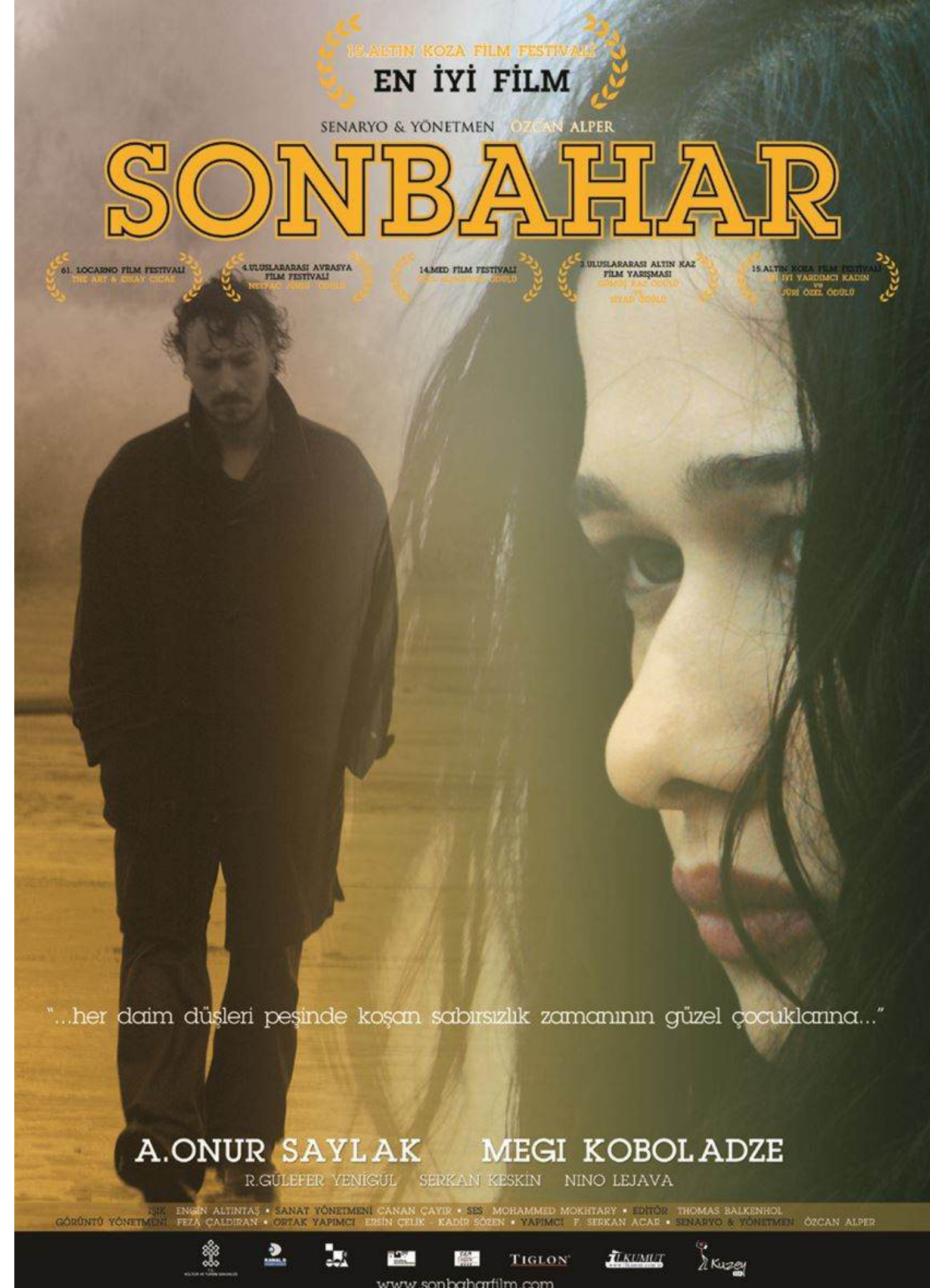
Yıl: **2008**

Süre: **99'**

Oyuncular: **Onur Saylak, Megi Kobaladze, Raife Yenigül**

Yusuf üniversite öğrencisiyken girdiği cezaevinden 10 yıl sonra sağlık sorunları nedeniyle tahliye edilir. Yusuf'u cezaevinden çıkıp geldiği köyünde bir tek yaşlı ve hasta annesi karşılar. O cezaevinde iken babası ölmüş, ablası ise evlenip büyük bir kente taşınmıştır. Ekonomik nedenlerle sadece yaşlıların kaldığı bu dağ köyünde Yusuf bir tek çocukluk arkadaşı Mikail ile görüşür. Sonbaharın kendini yavaş yavaş kışa teslim ettiği günlerde Yusuf, Mikail ile gittiği bir meyhanede hayat kadını olan genç ve güzel Gürcü kızı Eka ile karşılaşır. Farklı dünyalardan gelen bu iki insanın birlikteliği için ne zaman ne de koşullar uygundur. Bu aşk Yusuf için son bir kez hayata tutunmak ve kendi yalnızlığından sıyrılma çabasına dönüşür.

13+



TURNA MİSALİ

Yönetmen: **İffet Eren Danışman Boz**

Tür: **Dram**

Yıl: **2021**

Süre: **99'**

Oyuncular: **Sennur Nogaylar, Necmettin Çobanoğlu, Timur Ölkebaş**

Sarıkeçili Yörüklerinden Aksak Ailesi'nin otoriter aile reisi Gülsüm Ana, mevsimlik göç için hazırlıklara başlar. Ancak aile üyeleri ve diğer yörükler onunla aynı fikirde değildir. Gülsüm'ün kocası Cemal, göçü bırakıp yerleşik hayata geçmek istemektedir. Gülsüm'ün damadı Mustafa traktör alıp traktörle göç etmekten yanadır. Gülsüm ise göçün geleneksel şekilde, develerle ve yürüyerek yapılmasında ısrarcıdır. Gülsüm'ün en büyük destekçileri yarım akıllı oğlu Nurettin ve torunu Elif'tir. Gülsüm ailesini ve diğer yörük ailelerini ikna etmeye çalışırken, valiliğin göçü engelleyeceğine dair bir söylenti yayılmaya başlar. Gülsüm her ne pahasına olursa olsun göç etmeye kararlıdır.

10+

TURNA MİSALİ THE LAST BIRDS OF PASSAGE DIRECTED BY İFFET EREN DANIŞMAN BOZ

TOKYO
INTERNATIONAL
FILM
FESTIVAL
10.00-11.00
Asian Future



İEDB FILM PRESENTS "THE LAST BIRDS OF PASSAGE"

SENNUR NOGAYLAR NECMETTİN ÇOBANOĞLU TIMUR ÖLKEBAŞ ZEYNEP ELÇİN

SERCAN CAN DENİZ CEYLAN KASIM BORAN ASLAN BAYRAM GÖBÜT TANKUT KILINÇ EZGİ YANIK BARBAROS ENGİN YÜKSEL AKSU ENGİN YÜKSEL

GENERAL COORDINATOR UZAN BOZ PRODUCTION MANAGER ŞAHİR AKÇA ASSISTANT DIRECTOR NESİME KARATEKE SET DRESSING SELİN ALAN MAKE UP ARTIST MEDİHA ŞAFAK GAFFER İBRAHİM ÖZKARPAT

SOUND FATİH AYDOĞDU EDITED BY MELİK SARAÇOĞLU MUSIC COŞKUN KARADEMİR DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY EYÜP BOZ SCREENPLAY EYÜP BOZ / İFFET EREN DANIŞMAN BOZ

PRODUCTION COMPANY İEDB FILM PRODUCED BY EYÜP BOZ / İFFET EREN DANIŞMAN BOZ

İEDB FILM TRT 12 PUNTO İTİT Cinus GÖÇES ES KANASINEX medcem

UNUTMA BENİ İSTANBUL

Yönetmenler: **Hany Abu-Assad, Stefan Arsenijevic, Eric Nazarian, Aida Begic, Omar Shargawi, Stergios Niziris, Iosifina Markarian**

Tür: **Dram**

Yıl: **2010**

Süre: **113'**

Oyuncular: **Mira Furlan, Hiam Abbass, Jacky Nercessian**

'Unutma Beni İstanbul', İstanbul'un geçmişinin yalnızca mevcut Türkiye halklarına ait olmadığını hatırlatmak amacıyla bir araya gelip yaptığı altı kısa filmde oluşuyor. Bu kısa filmler, yönetmenlerin kendi hayatlarından ya da tanık oldukları birinin hayatından hikayeleri konu alıyor. Boşnak oyuncu Alma, orta yaşlı çift Dragan ve Ana, Vangelis, Martha ve Armenak. İstanbul'da olma sebepleri birbirinden farklı olan bu insanları kentin kozmopolit tarihi bir araya getiriyor.

